

EENAKTERS

DE KAMPEERBOERDERIJ

Kees Boersma is pas getrouwd met Eline Zuiderveld. Omdat het rendement van de boerderij van Kees te laag werd, is hij een kampeerboerderij begonnen. De moeder van Eline woont bij hen in. Moeder, schoonzoon en knecht Janus botsen regelmatig met elkaar. Dat leidt tot komische situaties.

Wanneer er op de kampeerboerderij nog een echtpaar met duistere bedoelingen, een opa en een (undercover) agent komen logeren, beginnen de verwarringen en misverstanden pas goed.

Rolverdeling: 4d-4h (of 3d-5h)

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

HUWELIJKSHOTEL

Het zal je maar gebeuren pas getrouwd en dan blijkt tijdens de huwelijksreis dat je man meer om vissen geeft dan om jou... of je hebt een man die een hekel heeft aan wandelen, maar wel graag een cognacje (en meer) lust...of je vrouw neemt je mee naar een romantisch hotel, terwijl jij moet werken en de koers van de dollar steeds maar zakt...of je werkt net een urrtje als serveerster en dan blijkt dat je zo'n drietal huwelijken moet redden. Of je zoekt gewoon een kamer en je wordt beledigd door een met dubbele tong pratende man..

Ja, in dit vrolijke spel kan je dat gebeuren.

Rolverdeling: 4d-4h (of 5d-3h)

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

DE VERGISSING

Als je vader een andere baan in een andere stad krijgt, moet je verhuizen....

als je moeder het druk heeft met verhuizen.....

als je oma overal vanaf weet en je steunt....

als je zus denkt in verwachting te zijn....

als jezelf een blinddate hebt, je niet erg hard studeert en een persoon verwisselt..

....dan is het duidelijk dat er sprake is van een vergissing!

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

DE OVERVAL

Ine heeft haar arm bezeerd en moet een mitella dragen. Ze kan nu haar man, Kees, een pas begonnen milieubewuste boer niet helpen. Ook kan ze haar pasgeboren dochter niet verzorgen.

Haar schoonmoeder komt nu in het huishouden. Op zich niet zo best, zeker als er een vriendin opdaagt, een overvaller, een verliefde agent en de vriendin van de bankovervaller zijn de misverstanden niet meer van de lucht.

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: blijspel

Kijk voor meer toneelspelen op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Uitgever: Grosfeld

DE GEHEIME INFORMATIE

Rien komt met z'n secretaresse in het hotel. Saskia is uit op geheime informatie van Rien. Rien denkt dat Saskia stapelverliefd op hem is. Hij heeft tegen zijn vrouw (Ingrid) gezegd dat Saskia en hij naar een conferentie in het buitenland gingen. Ingrid komt in het hotel omdat haar auto het begeven heeft. Ze was onderweg naar het vliegveld: zij kent de werkelijke bedoelingen van Saskia en wil Rien waarschuwen.

Toos en Drika komen voor het eerst van hun leven in een hotel. Ze vangen het een en ander op en weten niet waar het allemaal omgaat.

Rolverdeling: 5d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

OMA'S OP OORLOGSPAD

José is schrijfster, ze weet niets meer te verzinnen. Om te kunnen doorwerken heeft ze haar moeder gevraagd om voor het huishouden te zorgen.

Als dan José haar schoonmoeder onverwacht overkomt, haar dochters voortdurend ruzie hebben en beide oma's alles verkeerd begrijpen is de chaos compleet

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

HEIBEL IN HET BEJAARDENHUIS

Rie is pas in het bejaardenhuis komen wonen. Ze heeft het er niet naar haar zin. Toos komt haar opzoeken. Regelmatig komt Cato iets lenen of terugbrengen, zij is erg nieuwsgierig. Door een vergissing worden Toos en Rie verwisseld. Als dan Ludovicus, Dick en ook nog een bazige directrice op bezoek komen zijn de misverstanden niet meer van de lucht.

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

BERICHT UIT ZEEZICHT

Bij toeval komen de bewoners van bejaardenhuis Zeezicht erachter dat hun huis gesloten wordt. Onmiddellijk wordt er actie ondernomen om dit te voorkomen. Dat dit met de nodige misverstanden gepaard gaat zal duidelijk zijn.

Rolverdeling: 6d-3h

Genre: kersttoneel

Uitgever: Grosfeld

GROENE VINGERS OP KANTOOR

Aart-Jan en Cees werken samen op kantoor. Ze zijn elkaars tegenpolen. Aart-Jan is de vlotte, Cees de slemiel. Als dan het koffiemeisje verliefd wordt op Cees, er een nieuwe afdelingschef opduikt, de directeur te pas en onpas op kantoor komt

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

en tenslotte de moeder van Cees opduikt zijn de misverstanden op het kantoor niet meer te tellen.

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

WAAROM KONING KOEN BELASTING MOET INNEN

Koning Koen komt erachter dat hij geen geld meer heeft. Hij laat zijn "financieel deskundige" komen. Deze heeft echter de schatkist al leeggeplunderd en wil nu belasting gaan innen. Hij wil met het geld en de koningin Gertruud vluchten. Echter de nar komt achter hun plannetje en hij vertelt dit aan koning Koen.

Rolverdeling: 1d-3h

Genre: op rijm

Uitgever: Vink

DE ADVERTENTIE

Fons is al jaren weduwnaar. Hij wil hertrouwen. Hij zet een (contact)advertentie. Als Susan komt, om zich samen met Ria voor te bereiden op een toneelrol, wordt zij aangezien als iemand die reageert op de advertentie. Als Kees zijn liefde voor Margriet niet durft te uiten en hij hiermee geholpen wordt door Susan, zijn de misverstanden niet meer van de lucht

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

DE SOCIALE KERSTWERKSTER

Het is bijna kerst. Riet is druk doende met de boom op te tuigen. Dan komt de buurvrouw met haar zorgen langs, oma komt op bezoek en niets is goed. Tot overmaat van ramp komt het buurmeisje haar nood klagen en als klap op de vuurpijl komt de pas samenwonende dochter ook nog thuis. Dan lijkt het soms wel dat je de sociale kerstwerkster bent.

Rolverdeling: 5d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

LIG IK HIER WEL GOED?

Het zal je maar gebeuren. Je wordt voor de eerste keer in je leven opgenomen in een ziekenhuis. Als dan blijkt dat je op een eersteklas kamer komt te liggen met iemand van de andere sekse, je bazige en jalouse vrouw steeds op bezoek komt, je een onzekere verpleegster aan je bed krijgt, je dokter een verstrooid type is vraag je je wel eens af van lig ik hier wel goed?

Rolverdeling: 6d-2h(5d-3h)

Uitgever: Grosfeld

WAT EEN VERRASSING!

Je oma is jarig en heeft een huisje gehuurd. Ze nodigt haar hele gezin uit. Echter je moeder en zuster zijn helemaal niet tevreden. Je oma zegt nog een verrassing te hebben.

Wat niemand weet is dat jij ook nog een verrassing hebt. Je hebt de zuster van je oma uitgenodigd. Zij leven al heel lang in onmin. Voor alles in kunnen en kruiken is zijn er wel de nodige verrassingen aan vooraf gegaan!

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

DE OUDE GENERATIEKLOOF

Het leven van een jong meisje gaat niet altijd over rozen, zeker als je grote liefde zich ergens anders is gaan verpozen alleen en verdrietig dwaal je door het grote bos en ontmoet een jongen die kwijt is zijn ros.

Maar als jouw moeder en zijn vader komen opdraven en proberen de opvoeding moge eens bij te schaven.

Als blijkt dat ze dan voor rede en praten zijn doof moge het duidelijk zijn: hier is sprake van een: generatiekloof

Rolverdeling: 2d-2h

Genre: op rijm

Uitgever: Grosfeld

MET KERST BEN JE VRIJ!

In de pas geopende gevangenis geldt nu al een cellen tekort. Daarom worden twee gevangenen in één cel geplaatst. Als blijkt dat je, als gevangene, een medegevangene van de andere sekse krijgt en je familie zich in allerlei bochten wringt om je voor de Kerst nog vrij te krijgen moet jij je in allerlei bochten wringen om te zorgen dat je zeker niet vrij komt.

Rolverdeling: 2d-2h

Genre: kersttoneel

Uitgever: Grosfeld

EEN GEWAARSCHUWD STEL TELT VOOR...

Het zal je maar gebeuren: je bent voor de tweede keer getrouwd. Je komt op je huwelijksreis op je hotelkamer. Dan blijkt dat je (schoon)moeder, door een vergissing, vanuit de hemel teruggekomen is om je te waarschuwen voor...

Dat een en ander niet zonder misverstanden verloopt, spreekt voor zich.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: onwezelijk blijspel

Uitgever: Vink

EN DAT NOEMT ZICH EEN VRIEND

Het zal je maar gebeuren: na vele jaren getrouwd geweest te zijn ga je van je vrouw af. Je woont tijdelijk in bij een vroegere vriend. Dat deze geheel anders van karakter is brengt al de nodige spanningen mee, als deze dan een bemoeizuchtige

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

werkster heeft, een afspraak met jouw (ex)vrouw en als dan tenslotte zijn ex-vrouw opduikt is het duidelijk dat de misverstanden niet meer te tellen zijn.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

EINDELIIJK OP WINTERSPORTVAKANTIE!!

Na jaren heeft dokter Meinsma eindelijk vrij kunnen krijgen. Eindelijk kan hij met z'n gezin op wintersportvakantie. Althans dat denkt hij want nu ondervindt hij tegenstand van zijn gezin; zijn kinderen hebben geheel andere plannen. Het heeft heel wat voeten in aarde voordat alles geregeld is!

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

GEEN TIJD MET KERSTMIS

Floris-Jan is aangereden. Hij ligt in het ziekenhuis. En dat net tegen kerstmis. Dan krijgt hij bezoek van een echtpaar. Maar komen zij wel met dezelfde bedoelingen als Floris-Jan denkt? Als ook zijn vriendin op bezoek komt zijn de misverstanden niet meer van de lucht in dit vrolijke kerstspel.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: kersttoneel

Uitgever: Grosfeld

ALLEEN VOOR JOU!!

Bart en Beppie zijn binnenkort 35 jaar getrouwd. Echter er is geen geld om dit te vieren. Er is geen geld voor een cadeau. Totdat Bart een advertentie leest in de krant. Alles schijnt goed te gaan totdat er een bemoeizuchtige buurvrouw opduikt, een vriend die het niet zo nauw neemt met mijn en dijn en als er een zeer leuk uitzierende zakenvrouw over de vloer komt is de vraag nog maar of de 35 jaar wel gehaald wordt!

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Vink

KAARTAVOND IN HET GEDRANG!!

Bram gaat iedere vrijdagavond, stiekem, kaarten in een klein hotelletje. Dit gaat al jaren goed totdat er een staking uitbreekt van het openbaar vervoer.

Bram kan niet naar huis... net als zijn vrouw die ook gestrandt is en in hetzelfde hotel belandt als hij. Als er ook nog een pastoor opduikt die graag een borreltje lust komt de wekelijkse heimelijke kaartavond van Bram wel erg in het gedrang.

Rolverdeling: 2d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

HET ROMMELT OP DE ROMMELMARKT

Het is feest in het dorp. Op het plein voor het café is een rommelmarkt. Annette gaat naar de rommelmarkt want haar man staat achter een kraam. Dan krijgt ze de schrik van haar leven want naast hem staat haar minnaar! Zij moet zich in allerlei bochten wringen om zich hier uit te redden. Ze krijgt echter hulp van een serveerster die verliefd is op de minnaar van Annette. Als er dan ook nog een lastige klant opduikt en een ongeluk gebeurt dan is het u wel duidelijk dat: het rommelt op de rommelmarkt.

Rolverdeling: 3d-2h(+fig)

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

HUISMANAGER GEVRAAGD

Henny is een sociaal type. Af en toe zelfs te sociaal. Ze staat altijd klaar voor een ander maar verwaarloost min of meer haar eigen gezin en huishouden. Het wordt zelfs zo erg dat beide dochters besluiten een advertentie te plaatsen. Maar ze vergeten dit mede te delen aan de rest van het gezin. Als er een bemoeizuchtige oma langs komt, een buurrouw komt kennismaken en een sollicitant wanhopige pogingen doet om aangenomen te worden is de chaos compleet.

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

DE EURO KOMT..EN GAAT

Het is algemeen bekend dat de euro in 2002 wordt ingevoerd. Uiteraard geeft dit veel onrust. Ook in het bejaardenhuis Rust Zelden. Daarom heeft de directie besloten om een voorlichtingsmiddag te houden. De directie heeft derhalve ook besloten om een paar mensen van de naburige bank uit te nodigen om enige uitleg te geven.

Op de middag van de uitleg loopt echter alles mis. Zijn de bankmensen wel die ze voordoen? En waarom doet Kobus zo raar? En waarom bemoeit Jeanne zich overal mee?

Vragen die u op het eind van dit vrolijke spel allemaal duidelijk worden.

Rolverdeling: 5d-3h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

ALLES ZIT LOS IN HUIZE STERRENBOS

De bewoners van Huize Sterrenbos hebben er meer dan genoeg van. Ze zijn de versleten en oude toestanden in hun huis meer dan beu. Alles is oud en versleten. Ze besluiten actie te gaan voeren en een appartement te bezetten. De directrice heeft echter een verrassing voor haar bewoners in petto. Maar voor alles duidelijk wordt, zijn er heel wat toestanden.

Rolverdeling: 5d-3h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

EEN RECHTER IS OOK MAAR EEN VROUW

Het blijkt een normale werkdag te worden in rechtszaal nummer drie van rechter de Boot. Ware het niet dat de rechter oververmoeid is, haar parketwacht nog een kater heeft van een avondje stappen en er een pas afgestudeerde, breedspakerige, advocate opduikt.

Als dan ook nog de verdachten van allerlei pluimage zijn met al hun hebbelijk maar vooral onhebbelijkheden en als er dan tot overmaat van ramp ook nog een jaloeerse echtgenote opduikt wordt het wel een hele zware dag voor rechter de Boot.

Rolverdeling: 8d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

KERSTAVOND IN PENSION DE DONK

In het, oude en versleten, pension De Donk is het kerstavond.

Voor het zich laat aanzien de laatste kerstavond van het pension. Het telt nog maar twee gasten en een opdringerige projectontwikkelaar staat, soms letterlijk voor de deur.

De pensionhoudster en de beide, oudere, gasten proberen toch nog iets van de kerstavond te maken totdat er gebeld wordt.

Dan komen de gebeurtenissen in een stroomversnelling met een wel heel verrassend einde!!

Rolverdeling: 2d-2h

Genre: kersttoneel(geschikt voor seniorentoneel)

Uitgever: Grosfeld

DE JALOERSE BUURVROUW

De bekende en rijke Gilbert gaat trouwen. Voor de vierde keer. Men is druk doende met de voorbereiding van de bruiloft.

Gilbert ziet toch wel een beetje tegen het bruiloftsfeest op. Hij kan namelijk niet dansen!!

Om dit op te lossen heeft hij, stiekem, een danslerares ingehuurd.

Maar hij wordt gesnapt door zijn bemoeizuchtige en jaloeerse buurvrouw Claire. En dan is de beer los.

Gilbert moet zich in allerlei bochten wringen om zijn aanstaande bruid te overtuigen van zijn liefde voor haar.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever Grosfeld

TWEE BEDRIJVEN

VROUWEN ONDER ELKAAR

Kirsten gaat trouwen. Op de vooravond van de bruiloft hebben de mannen een vrijgezellenavond. Jet heeft ook een avond georganiseerd. Dat deze niet geheel volgens plan verloopt doordat een hoogzwangere dochter begint te bevallen, een huilerige vriendin opduikt, een klagerige maar vooral dorstige oma komt, een lang niet geziene nicht opduikt is te verwachten.

Als je tenslotte ook nog een jaloerse zus hebt gebeuren er dingen die je nooit gedacht en verwacht had.

Rolverdeling: 7d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

IK WIL SALARISVERHOOGING!

De baas van John heeft ruzie met zijn vrouw. John biedt hem aan om tijdelijk bij hem te logeren. Zeer tot ongenoegen van zijn vrouw. Maar John denkt zo zijn salarisverhoging veilig te stellen. Als echter de vrouw van L.J. (de baas van John) en de vriend van Karin te pas en te onpas opduiken, schoonmoeder te vroeg terug komt nou dan moet John zich in allerlei bochten wringen om alles weer in het gareel te krijgen.

Rolverdeling: 4d-4h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

WAAR HEB IK DIT AAN VERDIEND?

Je bent directeur van een fabriek voor import en export van pinda's. Alles is prima totdat je concurrente opdaagt en een fusie voorstelt. Als dan blijkt dat je een zoon hebt uit een ver verleden, waar je opeens de zorg voor moet dragen, je te maken krijgt met een opdringerige advocaat, een sportieve, bemoeizuchtige schoonmoeder, een verliefde dochter en tenslotte nog een bazige vrouw dan vraag je je wel eens af: waar heb ik dit aan verdiend?

Rolverdeling: 6d-2h

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

DE TERUGKEER VAN BROEDER HENRICUS

Henri komt thuis van een drie maandelijkse vakantie. Hij wil toetreden in een sekte. Iedereen probeert hem te overtuigen dat hij dat niet moet doen, incl. zijn ex-vriendin. Omdat zijn "meester" meegekomen is, is dat moeilijk. Zeker nog als blijkt dat de buurvrouw ook wel oren heeft naar de sekte. Henri krijgt veel steun van zijn buurmeisje, wat op zich weer spanningen geeft met zijn ex-vriendin.

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

WAT DOE IK MET DIE PRIJS?

Je woont al jaren in een verouderde service flat. Ieder jaar, tegen kerstmis, wordt daar een bingo georganiseerd. Dit jaar ben jij de gelukkige: je wint de hoofdprijs. Maar dat je daar nu zo gelukkig mee bent, zeker als blijkt dat je opeens meer vrienden hebt dan eerst. Daardoor vraag je je af: wat doe ik met die prijs?

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: kerstspel

Uitgever: Grosfeld

DE GAST DIE NIET MOCHT KOMEN MET KERSTMIS

Het is ieder jaar weer een traditie: er moet een gast de kerst met het gezin doorbrengen. Althans van moeder. De rest van het gezin is hier al jaren op tegen en wil de kerst eens met het eigen gezin doorbrengen. Dus besluiten de dochter, de zoon en de vader zich dit jaar te verzetten tegen het initiatief van moeder.

Totdat de zoon en dochter horen wie er komt, dan zijn de rollen omgedraaid!

Rolverdeling: 2d-2h

Genre: kerstspel

Uitgever: Grosfeld

MAAR IK WIL ZELF NAAR HET BEJAARDENHUIS!!

Eindelijk heb je voor jezelf het besluit genomen dat je naar een bejaardenhuis gaat. Je hebt het druk met de verhuizing en dan komt iedereen met zijn wijze en goed bedoelde raad!

Zit je dan eindelijk in het bejaardenhuis dan ben je het mikpunt voor iedereen.

Iedereen wil je leren kennen en wel iets van raad meegeven. Dat dit alles niet zonder problemen gaat spreekt voor zich!

Rolverdeling: 4d-2h (dubbelrollen!)

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

OMA IS VERLIEFD!

Het zal je maar gebeuren. Je bent verliefd op je huisarts en wendt daarom voor dat je ziek bent. Dat je even vergeet dat het weekend is wordt je al snel duidelijk.

Als dan je overbezorgde dochter komt en je kleindochter die meedoet aan een medicijnexperiment heb je allang spijt dat je je ziekte hebt voorgewend. Voordat alles weer in het reine is, is er 't een en ander gebeurd!

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

KABAAL IN DE VIERWINDELAAN

(de ontmoetingen)

Er zijn net nieuwe burens komen wonen in de straat. Als dit een gescheiden vrouw is met een dochter dan moet je als vrouw en moeder je man en zoon heel goed in de gaten houden. Als je dan ook nog een nieuwsgierige, stiekeme buurvrouw hebt die denkt alles te weten en zelf ook een geheimpje heeft dan komt er geheid veel kabaal in de vierwindenlaan!

Kijk voor meer toneelspelen op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Rolverdeling: 4d-3h
Genre: blijspel
Uitgever: Grosfeld

MIJN MAN IS VERSLAAFD

Het zal je als vrouw maar gebeuren. Eindelijk is je man gepensioneerd en heeft hij alle tijd voor je. Denk je. Want dan blijkt dat hij een nieuwe hobby heeft. Vanaf dat moment leeft je man voor een ding: computeren. Het wordt te erg en er moet ingegegrepen worden. Via je huisarts en een psychologe lukt het niet. De buurvrouw haar zuster probeert het d.m.v. instraling. Maar dat dit alles lukt om je man van z'n verslaving af te helpen?

Rolverdeling: 4d-2h
Genre: seniorentoneel
Uitgever: Grosfeld

OMA VERMIST!

Je gaat met een paar vriendinnen een paar dagen in een vakantiehuisje, om elkaar beter te leren kennen en om een opdracht uit te voeren. Maar zijn het wel echt je vriendinnen? Ze proberen je angst aan te jagen. Maar wie is nu eigenlijk het bangst?

Rolverdeling: 6d
Genre: damestoneel
Uitgever: Grosfeld

DE VERRE NEEF

Kerstmis betekent voor Koos even helmaal niets doen. Lekker onderuit gezakt voor de tv zitten. Totdat een verre neef van zijn vrouw opduikt. Dan komt deze kerstmis er geheel anders uit te zien en komt Koos en z'n gezin voor onverwachte dingen te staan.

Rolverdeling: 2d-2h
Genre: kerstspel
Uitgever: Vink

IN DEN HEMEL GELIJK OP AARDE

Het zal je maar gebeuren. Je wordt opgenomen in het ziekenhuis voor een eenvoudige operatie. Tijdens die operatie gaat het mis en je komt... in de hemel. Dan merk je dat het in de hemel niet anders toegaat dan op aarde. Stiekem gedrag, liegen en bedriegen en ruzie. Het is maar goed dat er een mogelijkheid is om je zonden eens te overdenken. Kortom "in den hemel gelijk op aarde" gaat nu ook weer op! Maar ben je nu echt in de hemel of.....?

Rolverdeling: 3d-2h
Genre: seniorentoneel
Uitgever: Vink

IK KIES VOOR.....

Corry-Ann verdenkt haar man ervan een vriendin te hebben. Daarom wil ze niet hebben dat hij thuiskomt, ze denkt erover om te gaan scheiden. Elianne, een

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

vriendin, adviseert haar een keuze te maken in haar huwelijk. Als je dan ook nog een dochter hebt, die aan het puberen is, een schoonmoeder die je ook met raad en daad terzijde staat, een man die te pas en te onpas aan de telefoon hangt, er ingebroken wordt is het duidelijk dat deze keuze niet zonder slag of stoot gemaakt wordt!

Rolverdeling: 5d

Genre: damestoneel

Uitgever: Vink

VERWARRING OP HET VliegVELD

Het is een drukte van belang op het vliegveld. Vooral als de vakantietijd pas begonnen is, er een nieuwe vliegmaatschappij pas gestart is en men tot overmaat van ramp het vliegveld aan het verbouwen is. Daarbij komt nog dat er allerlei (vreemde) personages op zo'n vliegveld aankomen, vertrekken en werken! Genoeg ingrediënten dus voor een dol, dwaas blijspel.

Rolverdeling: 6d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

PAP, IK MOET JE IETS VERTELLEN!

Marinus is een ietwat conservatieve boer. Het wringt hem dat hij geen opvolger heeft voor z'n boerderij. Op een avond is hij, samen met z'n vrouw Trees, uitgenodigd voor een etentje georganiseerd door hun dochter Carolien. Zij maakt van de gelegenheid gebruik om haar vriend voor te stellen. Vader Marinus is het met haar keuze niet eens. Dat hij die avond nog een grote verrassing te verwerken krijgt weet hij dan nog niet.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

WEG MET DE BESEMS!

Hereboer Arie Haverkamp probeert het gezin Besems van z'n land weg te krijgen. Hij wil de grond waar hun huisje op staat hebben. Arie wordt hierin gesteund door notaris van Lenten en de pastoor van het dorp. Echter Arie ontmoet tegenstand van zijn zoon Bram die verliefd is op Miep Besems. Uiteraard verbiedt Arie deze relatie. Totdat hij achter een vreemd feit komt. Dan probeert hij van alles om nog in het rechte spoor te komen. Maar of hem dit lukt?

Rolverdeling: 4d-5h

Genre: plattelandsspel

Uitgever: Vink

DE OPPASCENTRALE

Charles is een gepensioneerde kolonel. Omdat het legerpensioen niet toerekend is, is hij een oppascentrale begonnen. Dit samen met z'n eveneens gepensioneerde sergeant.

Ze hebben een paar dames in dienst, die samen met hun, de baby's verzorgen. Maar als blijkt dat de vrouw van Charles het niet eens is met het besluit van haar man en er een controleur opduikt dan staat de toekomst van de oppascentrale op zeer losse schroeven!!

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

KABAAL IN DE VIERWINDENLAAN

(de babyroof)

Het eerste kleinkind wordt geboren. Op zich een heuglijke gebeurtenis in de Vierwindenlaan. Maar als je schoonmoeder op bezoek komt, er een vreemde man steeds in de straat verblijft en tot overmaat van ramp je kleinkind opeens verdwenen is spreekt men met recht over: kabaal in de vierwindenlaan.

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

NIET EEN MAAR TWEE

Desiree staat op het punt van bevallen. Haar vriend, Dennis, staat haar zoveel mogelijk bij. Dan komen er een paar verrassingen: wat te denken van een onzekere verloskundige en wat te denken van hun kroost? Zoals gebruikelijk komen de wederzijdse ouders op bezoek. Dat dit bezoek niet soepel verloopt en er vreemde dingen gebeuren zal u duidelijk worden.

Rolverdeling: 3d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

DE SCHOONHEIDSPARTY

Jetty geeft een party. Ditmaal in schoonheids-artikelen. Uiteraard heeft zij verscheidene dames uitgenodigd. De avond verandert al snel in een ruzieachtige sfeer als blijkt dat sommige dames elkaar niet liggen. Als er dan een nerveuze demonstratrice opduikt die tot overmaat van ramp ook nog de verkeerde koffer heeft meegenomen. Blijkt dat de chaos compleet is!!

Rolverdeling: 7d

Genre: damestoneel

Uitgever: Vink

OP EEN ONBEWOOND EILAND

Het zal je maar gebeuren. Je vaart op een schip en dat vergaat. Een stel passagiers spoelen aan op een onbewoond eiland. Dan blijkt dat ze als moderne Robinson Crusoe's moeten leven. Dat dit niet altijd meevalt, spreekt voor zich.

Rolverdeling: 3d-3h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Vink

WIEDE, WIEDE, WIET

De pijnlijk nette Gaston is drukdoende met zijn scheiding. Echter zijn (ex)vrouw blijft hem lastig vallen met allerlei onzinnige dingen. Het wordt voor Gaston nog erger als zijn vriend, Karel, hem met een bezoek vereerd. Zeker omdat Karel een sloddervos eerste klas is. Als Gaston zijn ex-vrouw en zijn huidige vriendin elkaar treffen en als blijkt dat Karel een paar sigaretten gevonden heeft met een dubieus goedje erin, als er dan tot overmaat van ramp nog een stotterende beveiligingsbeamte langskomt en zijn huishoudelijke hulp van ouderdom bijna omvalt werkt de nette Gaston zich steeds verder in de nesten.

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

WILMA, WIL JE MET ME TROUWEN?

Jack en Therese zijn veertig jaar getrouwd. Ze willen dit heuglijk feit vieren met hun goede vrienden Wilma en Albert. Albert heeft zich voorgenomen om deze gelegenheid aan te grijpen om Wilma ten huwelijk te vragen. Wat Albert niet weet is dat zijn goede vriend Jack smoorverliefd is op Wilma. Echter Wilma beantwoordt deze liefde niet en probeert op allerlei manieren Jack duidelijk te maken van zijn hopeloze pogingen zonder haar goede vriendin Therese te kwetsen. Als er ook nog een te zorgzame gastvrouw rondloopt zijn de misverstanden niet van de lucht.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

GIJZELEN VOOR BEGINNERS.

Oma was jarig en wilde dat vieren in een oud en sfeervol hotelletje. Nu, één dag later, is het merendeel van de visite al huiswaarts gekeerd en staan ook oma en haar dochter Daphne op het punt van vertrekken. Oma moet weer terug naar haar 'appartementje' in het verzorgingshuis en Daphne gaat weer verder met haar oh zo drukke leventje. Althans...dat denken ze, want plotseling stormen twee ongenode gasten het hotelletje binnen! Twee overvallers om precies te zijn: de dominante Rita en 'haar' bloednerveuze dolf, die op de vlucht zijn voor de politie en voor het gemak maar even oma, dochterlief en receptioniste Mariska gijzelen. Vooral laatstgenoemde vindt dat beduidend minder, omdat ze zo nooit haar spannende boek uit krijgt.

Gelukkig echter voor het gegijzelde gezelschap blijken Rita en Dolf twee beginnende gijzelnemers te zijn. Maar daar staat weer tegenover dat oma, Daphne en Mariska hulp krijgen van weliswaar goedwillende doch eveneens onervaren personen. Zo ziet Joost, het vriendje van Mariska en film liefhebber bij uitstek, in deze gijzelingssituatie de perfecte mogelijkheid om zijn kennis van actiefilms eens in praktijk te brengen, voelt politie-onderhandelaar Bea zich geroepen om alles eens rustig uit te praten en lijkt de stem van de politie maar niet zijn klep.. eh megafoon te kunnen houden...

Rolverdeling: 6d-2h(5d-3h)

Genre: blijspel

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Uitgever: Jongeneel

HOE VERTEL IK HET MIJN KINDEREN?

Ben van Heugten wordt 85 jaar. Om dit te vieren heeft hij zijn kinderen uitgenodigd in zijn buitenhuis. Maar hij heeft ze nog iets meer te vertellen!! Zijn kinderen denken dat er iets ergs met hun vader aan de hand is. Dit brengt onder zijn kinderen heel wat teweeg zeker als blijkt dat hun vader een heel andere mededeling heeft als ze verwachten.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

RECHTSPRAAK DOOR DE BOCHT

Het blijkt een normale werkdag te worden in rechtszaal nummer drie van rechter de Boot. Ware het niet dat de rechter oververmoeid is, haar parketwacht nog een kater heeft van een avondje stappen, terwijl ze een onzekere stagiaire moet begeleiden, er een pas afgestudeerde, breedsprakerige, advocate opduikt. Als dan ook nog de verdachten van allerlei pluimage zijn met al hun hebbelijk maar vooral onhebbelijkheden en als er dan tot overmaat van ramp ook nog een jaloerse echtgenote opduikt wordt het wel een hele zware dag voor rechter de Boot.

Rolverdeling: 8d-2h(7d-3h)

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

HELP! DE FREULE IS ER WEER

Na de begrafenis van Freule van Stoetwegen komen veel dorpsbewoners in het dorpscafé. Daar zal door notaris van Brekel het testament worden voorgelezen. Uiteraard geeft veel roddel en achterklap. Betha is er van overtuigd dat ze en grote som geld krijgt. Kobus heeft al jaren een "geheime" verhouding met Bertha. Hij wil haar ten huwelijk vragen. Maar moet zich eerst moed indrinken. Natuurlijk is Zus, de roddeltante van het dorp, van de partij. Ze wil voor geen goud dit spektakel missen. Uiteraard heeft ze de nieuwste roddels en nieuwtjes en vindt ze een gewillig "oor" bij Kee. De dorpspastoor is uiteraard ook aanwezig zeker omdat er gratis te drinken valt en omdat hij denkt dat de freule een ruime gift aan de kerk zal doen.

Op het moment dat de notaris wil beginnen met het voorlezen van het testament komt Janus, de dorpsdoot, binnen stuiven met verbijsterend nieuws!!

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

EEN KONING MOET JE NIET LATEN WACHTEN

De zaken gaan goed in het bedrijf van Daphne. Ze heeft net een goede slag geslagen. Om dat te vieren geeft ze een gekostumeerd bal. Samen met haar zoon Joost die echter niet veel zin heeft in dit feest. Hij laat dit dan ook goed blijken. Door een stommiteit komen Merlijn, Maartje en Rita vanuit het verre verleden in het hedendaagse met zijn nieuwerwetse manieren en dingen. Dat dit tot hilarische

Kijk voor meer toneelspelen op: www.jeco.nl of www.jeco.be

taferelen leidt spreekt voor zich. Zeker als blijkt dat Joost en Gwendolijn nog verliefd worden op elkaar!

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: onwezenlijk blijspel

Uitgever: Vink

DE GEVONDEN SCHAT.

In het klooster wordt in alle vroegte aangebeld. Als de, onbesuisde, zuster Rosalia open gaat doen vindt ze een doos met wel een heel verrassende inhoud. Samen met zuster Theresia besluit ze om de inhoud te houden.

Ze verstoppen de inhoud maar moeten alle mogelijke moeite doen om hun net verworven schat te behouden.

Zeker als er een bemoeizuchtige moeder-overste en een vergeetachtige zuster rondlopen.

Als er dan, tot overmaat van ramp, ook nog een undercover agente opduikt wordt de situatie wel heel penibel.

Rolverdeling: 5 dames

Genre: klucht

Uitgever: Toneeluitgeverij Grosfeld

FCDVVV

Het gesprek van de dag in de kantine van de vrouwenvoetbalclub DVV (Dames Vrolijk Verder) is het ongeluk van de spits Jolanda. Hoewel ze de komende wedstrijd kan bijwonen, kan ze onmogelijk spelen. De grote vraag is wie vervangt haar?

Er worden diverse mogelijkheden genoemd. Ondermeer door de nerveuze trainster Els, de slechtziende keepster Monique, de moederlijke kantinejuffrouw Riek en de fanatieke verdedigster Fleur, die naar haar mening het meeste recht heeft op die centrale positie. Dan komt de voorzitter en hoofdsponsor van het elftal, mevrouw Van Bielsen, met de oplossing: haar nichtje Gabriella wordt de nieuwe spits! Iedereen is in rep en roer en slechts weinigen zijn het mevrouw Van Bielsen eens. Uiteindelijk wordt een compromis gesloten met een verrassend eindresultaat.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 8 dames

Uitgever: Toneeluitgeverij Jongeneel

ALLEEN MET Z'N TWEETJES

Karel-Jan is uit op een avontuurtje. Hij heeft via een chat sessie een blind-date afspraak gemaakt in zijn vakantiehuisje. Zijn vrouw heeft hij wijs gemaakt dat hij een seminar heeft in een of andere ver afgelegen stad.

Wat hij, uiteraard, niet weet is dat zijn vrouw ook een afspraak gemaakt heeft. Zij heeft haar minnaar uitgenodigd voor een paar gezellige daagjes. En dat in hetzelfde vakantiehuis!!!

Als blijkt dat er een monteur langs moet komen, er een bevallige inbreekster opdaagt en tot overmaat van ramp een bemoeizuchtige, bangige huishoudster

rondloopt begrijpt u dat de misverstanden en persoonsverwisselingen niet meer te tellen zijn.

Genre: klucht

Rolverdeling: 3d-2h

Uitgever: Toneeluitgeverij Grosfeld

VRAAG HET MAAR AAN DE BUTLER!!

In de puissante rijke familie van Donkervloot bestiert de butler, Charles, het gezin. Maar niet alleen het gezin. Hij heeft een, geheime, relatie met zijn bazin, de weduwe Josine. Voor deze relatie durven ze niet uit te komen.

Dochter Elsemieke en oma willen niets liever dan dat hun moeder en dochter weer hertrouwt. Daarom hebben ze, via internet, een date geplaatst.

Dan duikt een, verre, zakenvriend uit de States op. Dochter en oma denken dat dit de date is. Echter het schijnt een geheel ander iemand te zijn met geheel andere bedoelingen.

Uiteindelijk wordt hij ontmaskerd door Charles en Josine maar niet nadat er vele misverstanden hebben plaats gevonden.

Genre: klucht

Rolverdeling: 3d-2h

Uitgever: Vink

KERSTAVOND IN PENSION RUST EN VREE.

In het, oude en versleten, pension Rust en Vree is het kerstavond.

Voor het zich laat aanzien de laatste kerstavond van het pension. Het telt nog maar twee gasten en een opdringerige projectontwikkelaar staat, soms letterlijk voor de deur.

De pensionhoudster en de beide gasten proberen nog iets van de kerstavond te maken totdat er gebeld wordt.

Dan komen de gebeurtenissen in een stroomversnelling met een wel heel verrassend einde!!

Genre: kerstoneel

Rolverdeling: 4d-2h

Uitgever: Grosfeld.

HEISA IN HOTEL BOSZICHT.

Hotel Boszicht wordt gerund door de pas begonnen Nancy.

Het belooft een drukke periode voor het hotel te worden.

Wat te denken als er een bezoeker opduikt die constant loopt te bellen en schrikt als er andere gasten opduiken en dan vreemd gedrag gaat vertonen? Of als er een natuurfreak komt die constant over de natuur en het milieu praat? En wat te denken van de geheimzinnige mevrouw van de Droge? Om nog maar te zwijgen van de bezoeker die voor haar rust naar het hotel komt. Maar krijgt ze wel haar rust als er een moeder en dochter opduiken?

Nancy moet alle zeilen bijzetten om dit alles tot een goed eind te brengen maar zal het haar alleen wel zal lukken?

U weet het na deze vrolijke klucht.

Genre: klucht

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Rolverdeling: 6 dames
Uitgever: Toneeluitgeverij Vink

DE INVAL BRUID

Arend-Jan heeft een tijd een relatie gehad met Annemijn. Sinds kort is deze relatie beëindigd. Om een vriend te helpen woont Victor nu bij hem in. Het is duidelijk te merken dat er twee mannen samen wonen, de huiskamer is echt een mannen huishouden. Het is er een rommeltje.

Op een dag krijgt Arend-Jan een (onduidelijk) SMS-je. Uiteindelijk weet hij dit te oncijferen. Dan blijkt dat zijn moeder op bezoek komt. Niet alleen betekent dit dat het appartement opgeruimd moet zijn, maar ook dat er een vriendin gezocht moet worden want zijn, ruim en luxe, appartement wordt betaald door zijn steenrijke moeder. Als voorwaarde heeft zij echter gesteld dat Arend-Jan wel met Annemijn moet trouwen. Gelukkig heeft moeder Emma, Annemijn nog nooit in levende lijve ontmoet.

Karlijn, een collega van Arend-Jan, wordt opgetrommeld om als tijdelijke vervangster van Annemijn op te treden.

Alles gaat prima totdat de echte Annemijn opduikt. Bovendien moet er een passende oplossing gevonden waarom Victor in huis is. Als Emma en Annemijn elkaar dan ook nog eens ontmoeten worden de problemen voor Arend-Jan bijna onoplostbaar.

Allemaal problemen die Arend-Jan op moet lossen om zijn redelijk luxe leventje vol te kunnen houden.

Of hem dit gaat lukken? U weet het op het eind van dit vrolijke en soms hilarische blijspel.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 3 dames en 2 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij Vink.

HEIBEL IN HET MEDITATIECENTRUM

Julia runt het meditatiecentrum RUSTY, bijgestaan door haar stagiaire Haijo.

Op een dag komen er verscheidene gasten. Wat te denken van het volkse echtpaar Bart en Roxanne? Zij komen wel heel onverwachts en zijn erg achterdochtig naar een ieder.

En wat voert de deftige mevrouw Heleen de Rooij uit? Zij heeft wel heel veel belangstelling voor het centrum.

Maar het wordt pas echt stressen voor de gasten als er een politie-inspecteur opduikt die voor haar werk iets moet komen vragen

Allemaal vragen waar u op het eind van dit vrolijke spel antwoorden krijgt

Genre: blijspel

Rolverdeling: 4 dames en 2 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij Grosfeld.

MEDIUM IN HET NAUW.....

Ties zit al een tijd zonder werk thuis. Hij brengt zijn dagen door met de krant lezen en verder niets doen. Zijn vrouw, Johanna, zorgt voor het geld. Het huishouden wordt

bestiert door Cor. Zij woont in bij haar dochter en schoonzoon. Heel de dag is ze druk doende met het huishouden en mopperen op haar nietsnut van een schoonzoon. Toevallig komt Ties er achter dat hij met handoplegging iemand van de pijn kan genezen. En dan krijgt hij een schitterend idee: hij wordt medium. Hij zal in gesprek gaan met mensen in het hiernamaals. Daar denkt hij veel geld mee te verdienen. Zijn vrouw en schoonmoeder zien niets in het idee maar Ties drukt het idee erdoor en zet een advertentie.

Zenuwachtig wacht hij op klanten tijdens zijn eerste reading. Zullen zij komen of wegblijven? Gelukkig komen er een paar mensen en kan Ties beginnen met zijn act. Maar is het wel een act of..... is het echt?

Genre: klucht

Rolverdeling: 4dames en 2 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij Grosfeld.

GESPUIS IN HET WARENHUIS

De koning en koningin brengen een bezoek aan de stad. Zij brengen ook een bezoek aan het warenhuis. Dit is al een publiek geheim in de stad.

Het warenhuis is dan ook in rep en roer en wordt bezocht door verschillende mensen van allerlei pluimage.

Cynthia, de manager van de winkel, heeft haar handen vol om alles in goed banen te leiden.

Het wordt pas hachelijk als er geruchten gaan dat er een aanslagpleger in de winkel is maar wie?

Zal het Cynthia lukken om op tijd klaar te zijn voor het koninklijk bezoek?

Genre: blijspel

Rolverdeling: 5 dames en 2 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij Grosfeld.

NIETS IS PLUIS IN HET WARENHUIS

Dit is een bewerking van het spel: 'Gespuis in het warenhuis'

De koning en koningin brengen een bezoek aan de stad. Zij brengen ook een bezoek aan het warenhuis.,

Dit is al een publiek geheim in de stad.

Het warenhuis is dan ook in rep en roer en wordt bezocht door verschillende mensen van allerlei pluimage.

Cynthia, de manager van de winkel, heeft haar handen vol om alles in goed banen te leiden.

Het wordt pas hachelijk als er geruchten gaan dat er een aanslagpleger in de winkel is maar wie?

Zal het Cynthia lukken om op tijd klaar te zijn voor het koninklijk bezoek?

Rolverdeling: 6 dames- 3 heren of 5 dames-2 heren

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

Lengte: avondvullend

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

VLEIGMAATSCHAPPIJ RONDON TERUG

Vliegmaatschappij Rondom Terug (VRT) is pas gestart.

Alles is nieuw en VRT heeft niet al te veel geld. Daarom is Agnes ook het manusje van alles. Ze is de spil van de nieuwe vliegmaatschappij.

De wachtruimte van de vliegmaatschappij loopt langzaam vol met allerlei passagiers. Passagiers van allerlei pluimage.

Wat te denken van Pieterneel die voor de eerste keer vliegt en daarvoor erg bang is of wat te denken van de hoogachtige dame Gaby die denkt dat iedereen voor haar rent en doet.

En het "echtpaar" ter Vure die de gewonnen prijs komt innen?

Als er ook nog een onzekere, angstige pilote opduikt die een ongelukje met verstrekkende gevolgen krijgt wordt het bijna allemaal teveel voor de drukke Agnes.

Zal de eerste vlucht van VRT op tijd de lucht in gaan?

Op het eind van dit doldwaze stuk weet u het.

Rolverdeling: 6 dames

geschikt voor 55+

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

Lengte: avondvullend

HET IS NIET MIJN BROER.....OF TOCH WEL?

Een tijdje geleden is Herman verongelukt. Met het verzekeringsgeld is Nolda een Bed en Breakfast begonnen. Dit runt ze samen met haar moeder: Zus.

Het B en B heeft al tijden een vaste gast: de zekere Harold. Hij heeft een oogje op Nolda en doet verwoede pogingen om haar in te palmen.

Het rustige, kalme leventje van iedereen wordt wreed verstoord als er opeens twee gasten opduiken. Een nieuwsgierige, achterdochtige vrouw en een zenuwachtige, stiekeme man.

Beide hebben iets te verbergen. Maar wat?

Alle puzzelstukjes vallen op het eind van dit leuke hilarische blijspel op hun plaats.

Rolverdeling: 4d en 2h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

Lengte: avondvullend

HET DUBBELE GEHEIM

Kees-Jan is CEO van het bekende en succesvolle automerk Hamer. Hij heeft het bedrijf van de grond af aan opgebouwd samen met zijn vrouw Nina.

Binnenkort zijn ze 12,5 jaar getrouwd en, vooral zijn vrouw, Nina, wil dit groots vieren. Zeis druk doende om dit grootse feest te organiseren.

Dan komt er op een dag een enorme verrassing voor Kees-Jan op bezoek. Het is een "ongelukje" uit een ver verleden. Kees-Jan wringt zich in allerlei bochten om dit voor zijn vrouw en moeder verborgen te houden.

Maar ook Nina heeft een geheim voor haar man en laat dit "ongelukje" nu ook net opduiken in alle voorbereidingen voor het feest. Dan moet Nina zich in allerlei bochten

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

wringen om dit grote geheim, geheim te houden voor haar man, voor haar schoonmoeder maar vooral voor de "upperclass"

Of dit lukt? En of het feest nog door zal gaan?

U weet het op het eind van dit hilarisch toneelspel.

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

EEN SCHAT IN HET KLOOSTER

Het, noodlijdend, nonnenklooster Soeur Reposer moet alle zeilen bijzetten om niet failliet te gaan.

Daarom heeft moeder-overste iets bedacht dat geld in het laadje moet brengen: een opvanghuis maar dan alleen voor vrouwen. Want mannen zijn nu eenmaal taboe in het nonnenklooster.

Het klooster geeft vooral rust zodat de vrouwen tot zichzelf kunnen komen.

Het is echter met de rust gedaan als er, op een avond, een broer van een van de zusters opduikt die in moeilijkheden zit.

Rust die de deftige, snobistische Jonkvrouw Margarita van de Heer tot aan de Maitre zo nodig heeft na het heengaan van haar man.

Rust die Tess zo hard nodig heeft omdat ze een kroongetuige is een belangrijk monsterproces.

Rust die alle zusters zo nodig hebben maar helaas niet krijgen door allerlei onverwachte ontwikkelingen.

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

DAKLOOS.....THUISLOOS.....GRANDIOOS!!!

Het belooft weer een gewone, drukke, dag te worden in de daklozenopvang. Zoals gewoonlijk is directeur de Brekel (JW) druk doende met... ja met wat eigenlijk? Niemand heeft er zicht op wat hij nu precies doet. Wat men wel weet is dat er een dubieuze boekhouding wordt gevoerd. Daarom is er een agent undercover gegaan.

Om nog meer geld te generen, en om sluiting te voorkomen, heeft JW de, nieuwe, burgemeester uitgenodigd voor een rondleiding door het, sleetse, opvangcentrum.

Dan loopt alles in het honderd. De burgemeester wordt aan gezien voor een ander, zij kent de undercover agent en JW is nog steeds doende met... ja met wat?

Misschien dat dit aan het eind van dit spel duidelijk wordt??

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Toneelcentrale

AVONDVULLEND

GEZIN OP STELTEN

Het stuk verhaalt een normaal(?) gezin. Bert heeft ontslag gekregen en is gestopt met roken. Dorien heeft waarschijnlijk een baantje. Eline een nieuwe vriend. Margreet is bezig met het milieu en zichzelf, Jeroen is een moderne jongen in de groei, Cor ziet de relatie tussen haar dochter en Bert niet zitten, Bianca komt langs omdat...? Ja ...waarom eigenlijk...? Wouter.. is Wouter ...zeer degelijk en toch ook wel modern.

Rolverdeling: 5d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

DE DUBBELE BOEKING

Je wilt je huwelijk redden. Daarom ben je een weekendje weg met je man. Als jouw suite ook nog bewoond wordt door een andere vrouw, een vrouwelijke inbreker opduikt, een hoteldetective te pas en te onpas langs komt, de roomservice of te onzeker of te lui is dan weet je het niet meer.

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

DE VRIEND VAN MOEDER

Je moeder is pas wethouder van je woonplaats geworden. Je vader runt het huishouden. Dan hoor je dat je moeder een afspraak maakt. De vriend van je zus komt voor de eerste keer langs, een man duikt op en je denkt dat dat de blinddate van je moeder is. Als er dan ook nog eens een dame opduikt die voor iemand anders wordt aangezien dan zijn de misverstanden niet meer te tellen.

Rolverdeling: 4d-4h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

IN HET CAFE VAN MIE PAP

In de begin jaren 30 van de vorige eeuw is het café van Mie Pap de plaats van samenkomst van het dorp. Van hoog tot laag komt er, mensen van diverse pluimage drinken er een borrel. Uiteraard gaat eenieder over de tong. Alles wordt in de gaten gehouden door de waardin Mie, wiens dochter verliefd is op Olivier van het kasteel die van zijn moeder niet in het café mag komen. Teun klaagt z'n nood over zijn feministische vrouw en zijn bazige moeder. Als er te pas en te onpas twee zwervers opduiken met hun eigenaardigheden, een pastoor die zich moed indrinkt en een non die op vakantie komt is het duidelijk dat zich het een en ander afspeelt in het café van Mie Pap.

Rolverdeling: 7d-4h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

OP KAMERS

Het lijkt een normale dag te worden. Je huurt een kamer in een huis met een ander meisje. Als dan op een dag je, sportieve, opa komt. Je ouders voor de eerste keer op bezoek komen, je vriend pas bij je ingetrokken is en tot overmaat van ramp ook nog een uitdagend geklede vriendin over de vloer komt is het duidelijk dat het geen normale dag meer is.

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

MAAKT GELD GELUKKIG?

Het zal je maar gebeuren als vader van een eenvoudig gezin: je wint een zeer grote som geld in een loterij. Als er dan een stelletje oplichters opdagen, een undercover politieagente langs komt die doet alsof ze de vriendin is van je zoon. Je dochter hopeloos verliefd wordt op die oplichter en als je moeder de hele dag moppert en zeurt vraag je je weleens af: maakt geld gelukkig?

Rolverdeling: 5d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

LAAT HET KADASTER MAAR OPDRAVEN

Al jaren ligt er een stuk grond braak tussen de winkel van Sebastiaan en het café van Fons en Kee. Beiden willen hun zaak uitbreiden. Dat dit niet zonder slag of stoot gaat spreekt voor zich. Iedereen in het dorp bemoeit er zich mee. Dan wordt de knoop doorgemaakt: men laat het kadaster komen. Dat men zich dan nog meer last op de hals haalt beseft men niet!

Rolverdeling: 5d-5h(+fig)

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

EUROPOL, WE KOMEN ER AAN!!

Het zal je maar gebeuren, binnenkort wordt je benoemd als hoogste baas van 'Europol', hoewel je eigenlijk meer geeft om vissen. Wat weer voor problemen zorgt met je dochter, die daar fel op tegen is, maar die ook niet helemaal zuiver op de graat is. Als dan een journaliste en een fotograaf opduiken, je vrouw het te druk heeft met haar kleding, een hulp in de huishouding rond loopt die kost wat kost je dochter beschermt, een nieuwsgierige couturier die zich overal mee bemoeit, tot overmaat van ramp nog een aanslag op je beraamt wordt en een wel zeer sexy maar doortastende bodyguard opduikt, kunnen er vraagtekens geplaatst worden bij de stellige titel van dit toneelstuk: europol we komen er aan!!

Rolverdeling: 5d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Jongeneel

DE VLOKKIES

Bij de, min of meer, aso familie Vlokkie staat de (financiële) nood hun bijna aan de lippen. Uit bittere noodzaak is pa Vlokkie, in de kelder, een hennepkwekerij begonnen. Maar dat is nog niet genoeg. Op aanraden van zijn vriend Koos heeft hij een "sexlijn" opgezet die maar niet van de grond wil komen. Op de eerste plaats moet hij zijn vrouw en dochter Maureen nog zien te overtuigen om de gesprekken te voeren (hij probeert dit op een ludieke manier op te lossen) en op de tweede plaats wordt er niet gebeld!! Het wordt nog erger als zijn schoonmoeder een paar dagen komt logeren. Oma is een echte kletsmajoor en mag daarom niet weten wat er in de kelder gebeurd en wat de telefoon gesprekken inhoudt. Uiteraard leidt dit tot hilarische tafereelen. Maar het wordt nog erger voor pa Vlokkie als Tobias, die agent is, opduikt. Echter de rampen zijn niet meer te overzien als Tobias en Maureen verliefd worden. En dan komt Tobias met een bericht dat inslaat als een bom!!

Genre: klucht

Rolverdeling: 3 dames - 2 heren

Uitgever: Cts-producties

PANIEK OP DE 13e!!

Op een dag moet Danny invallen op de afdeling dameslingerie. Hij krijgt te maken met een cheffin die het hoog in haar bol heeft, een boer en boerin, een bijgelovige klant, een jalouse vriendin die hoogzwanger is en tot overmaat van ramp ook nog een gijzeling in het warenhuis!

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

LUNCHROOM HET 'FIJNE GEBAK'

We schrijven eind jaren zestig. Een roerige tijd. veel waarden en normen veranderden. Op de eerste dag dat lunchroom "in het fijne gebak" open is, trekt deze lunchroom een keur aan, vreemde, gasten. Gasten die voor de nodige roddel en achterklap zorgen. Wat te denken van een kleptomane burgemeestersvrouw, of een dame die tandpijn heeft, of een non met ouderwetse opvattingen, of een moeder die onverwacht op komt draven, om nog maar niet te spreken over de simpele bediening. En als er tot overmaat van ramp ook nog een "hippie" op bezoek komt zijn de rampen niet meer te overzien.

Rolverdeling: 7d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

MOORD IN HET BORDEEL

In club Constance is een moord gepleegd. Althans dat wordt beweerd want het lijkt is zoek! Politie-inspecteur Frans de kat en zijn stagiaire Marjorie krijgen de opdracht om dit mysterie op te lossen. Al snel komen ze er achter dat ze niet alleen te maken hebben met een verdwenen lijk maar ook met duistere, mysterieuze figuren. Die allemaal wel een geheim bij zich lijken te dragen. Aan

beide politieagenten de taak dit vreemde mysterie op te lossen!! Dat één en ander niet loopt zoals het zou moeten lopen zal u niet verwonderen.

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

DE GEHEIMZINNIGE BRIEF

Al jaren zijn Guus en Pieter-Jan bevriend. Pieter-Jan komt een paar dagen logeren. Zogenaamd om de vriendschap aan te halen, maar Guus komt er allengs achter de ware reden van de komst van zijn vriend. Desondanks besluit hij om hem helpen. Maar hij beseft niet dat hij zichzelf aardig in de nesten werkt.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Vink

LAAT MIJ MAAR LEKKER ZITTEN

In de pas geopende gevangenis geldt nu al een cel tekort. Daarom worden er twee gevangenen in één cel geplaatst. Als blijkt dat je, als gevangene, een medegevangene van de andere sekse bij je krijgt en je familie zich in allerlei bochten wringt om je op een slinkse manier te bevrijden moet jij je in allerlei bochten wringen om te zorgen dat je zeker niet vrij komt.

Rolverdeling: 4d-3h(3d-4h)

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

WEG IS MIJN GELD

Hugo is een succesvol effectenmakelaar en het gezin profiteert hiervan. Iedereen is druk met zichzelf bezig. Henriette heeft last van allerlei pijntjes, Judith is druk doende met haar nieuwe vriend en Hugo zelf is druk doende om zijn zaakjes op orde te krijgen maar vooral zijn zaakjes op orde te houden. Door een beurskrach blijkt dat Hugo zijn zaakjes toch niet zo goed voor elkaar had.

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

ADDIE, HOU JE NOG VAN ME?

Addie en Nathalie zijn pas drie weken getrouwd. Ze zitten dus nog midden in hun witte broodsweken. Smoorverliefd zijn ze op elkaar! Maar hun liefde voor elkaar wordt wel heel sterk op de proef gesteld als op een dag de ouders van Nathalie op bezoek komen. Het blijkt geen gezellig bezoek maar het wordt een ruzie bezoek. De ouders hebben bijna slaande ruzie. Voordat Addie en Nathalie het beseffen zitten ze midden in de ruzie van de ouders. Het tij lijkt te keren als blijkt dat Addie en Nathalie het honderdste bruidspaar van de gemeente zijn geworden. Er komt een (foto)journaliste van de plaatselijke krant. Dan blijkt dat zij de minnares is van de vader van Nathalie. Het wordt nog erger als blijkt dat zij ook nog de ex-vriendin van Addie is. Dan moeten Addie en zijn schoonpapa zich wel in heel

vreemde bochten wringen om dat buiten de aandacht van hun vrouwen te houden.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

DAT IS KAMPEREN!

Kamperen is voor veel mensen de ideale manier om hun vakantie door te brengen. Lekker in de buitenlucht back to the basics! Dat geldt in zekere zin ook voor de bazige An en haar onderdanige man Willy. Zij delen het veldje met de wereldse Olga, die als verstokt rookster nu toch wel eens een keertje wil stoppen met roken, en haar vriend Jeroen, voor wie de simpele geneugten des levens goed genoeg zijn. Dit kleurrijk viertal wordt al snel aangevuld met een omhooggevallen "snelle jongen", die uit is op een avontuurtje met een vrouwelijke collega, die hij direct na hun vakantie wil ontslaan. Vanzelfsprekend staan de anderen dat natuurlijk niet toe! Gebeurtenissen nemen echter een onverwachte wending als er een baby op de camping gevonden wordt en er een rechercheur met een voorliefde voor geveugelde spreekwoorden en egezegdes opduikt.

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: blijspel

Uitgever: Jongeneel

DE VERKEERDE LIJFWACHT

Marie-Louise is een druk bezet politica. Alleen het werk telt voor haar. Op een dag krijgt ze bericht dat ze bedreigd wordt. Ze krijgt een lijfwacht toe gewezen. Oma Jose bestiert al jaren het huishouden van Marie-Louise, zij waakt over haar kleindochter als een havik. Daarom durft Liedeke niet te vertellen dat ze een vriendje heeft.

De verwickelingen beginnen met een schijnbaar onschuldig telefoontje. Deze verwickelingen volgen elkaar dan snel op maar bereiken een hoogtepunt als de vermeende lijfwacht arriveert.

Maar wie is dan dat, degelijke, meisje dat opeens verschijnt in huis?

Alles valt op zijn plaats op het eind van deze vrolijke klucht.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 4 dames - 1 heer

Uitgever: CTS-producties

GESTUNTEL OP VERLOSKUNDE!

Het zijn drukke tijden op de kraamafdeling van het ziekenhuis. Niet alleen is er een chronisch personeelstekort maar loopt er ook nog een vergeetachtige arts rond. Hij is dikwijls meer met zijn aanstaande pensioenering bezig dan met zijn werk op de afdeling.

En wat te denken van Thijs, een arts in opleiding? Hij is niet alleen een charmeur eerste klas, wat zich vertaald in het hebben van een verhouding met twee zusters, maar hij kan niet tegen bloed! Krampachtig moet hij zich in allerlei bochten wringen om te verbergen dat hij een verhouding heeft met beide verpleegkundigen maar ook nog eens dat hij niet tegen bloed kan.

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Als er dan ook nog op de afdeling een zuster rondloopt die liever lui is dan moe en alleen maar oog heeft voor haar dokter en als er dan ook nog eens een schtpaar opduikt waarvan de, zeer bazige, vrouw moet bevallen en haar man doodnervus is begrijpt u dat de misverstanden in deze vrolijke klucht niet meer te tellen zijn!!
Rolverdeling: 4d-3h

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

DE OVERVAL IN HET VERSE BROODJE

Het belooft een normale maar drukke dag te worden in lunchroom: 'HET VERSE BROODJE' annex bankfiliaal.

Een monteur komt langs om een geavanceerd alarmsysteem aan te leggen. Maar tot het zover is de, bange slaperige, bewaker Anton actief. Nou ja actief??

Directeur Hogenboezem ontvangt een belangrijke klant en baliedewerkster Sylvia is druk doende achter én voor de balie. In de lunchroom treft met de voorbereiding voor de komende lunch.

Cindy, hulp in de lunchroom, wordt achter haar vodden gezeten door de eigenaresse Andrea.

Schoonmaakster Riek is druk doende om alles schoon en netjes te houden.

Dan komen er een paar klanten binnen en de eerste perikelen dienen zich al aan.

Dan slaat het noodlot pas echt toe in de vorm van twee overvallers. Dat deze het onderling niet eens zijn en niet goed weten wat te doen als er onder-handelingen volgen met een politieagent draagt al-leen maar bij tot nog meer hilarische taferele in deze leuke klucht.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 8 dames - 5 heren

Uitgever: CTS-producties

PRINSES OP DE VLUCHT

In het gezin van Van Buren gaat alles zo zijn gangetje.

Vader Pieter werkt hard en is druk doende met zijn grote hobby: het houden van hamsters.

Moeder Marina runt het huishouden en houdt nauwlettend de buurt in de gaten.

Oma Emma is van plan om te komen logeren. Ze is lichtelijk hulpbehoevend: ze is vergeetactig en slechthorend.

Zoon Ronnie is druk doende met.... ja met wat eigenlijk???

Op een dag verandert het gehele leven van de Van Burens. Ronnie ontmoet een oude schoolvriendin die van huis is weggelopen. Na enige aarzeling biedt hij haar onderdak aan.

Dat ze de dochter is van de Koning vergeet hij even. Hij wordt snel weer met beide benen op de grond gezet als zijn vriendin iets vermoedt en als, tot overmaat van ramp, een belangrijke brief wordt bezorgd bij hen thuis.

Hij moet zich dan in allerlei bochten wringen om alles in goede banen te leiden.

Deze klucht is uitermate geschikt voor opvoering rond Konginnendag!!

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: klucht

Uitgever: Vink

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

HOTEL "DRIE MAAL RAAK"

Drie ex-vrouwen (van dezelfde man!) zijn een hotel begonnen. Dat valt nog niet mee. Het zijn drie verschillende karakters. Zeker als er ook nog een zemelaar van een vriend rondloopt die meer in de weg loopt dan hij helpt.

Als er dan ook nog een gast komt waarbij je de kriebels krijgt en een echtpaar dat in hun wittebroodsweken zit zijn de misverstanden niet meer te tellen in dit vrolijke spel.

Rolverdeling: 4d-3h

Genre: klucht

Uitgever: Grosfeld

INWONING VERPLICHT!

Het zijn zware tijden voor Tobias en Ursula Peynenburg. Ze zijn bijna bankroet. Echter ze willen hun landgoed en hun rijke leventje niet opgeven. Daardoor hebben ze bedacht om sommige ruimtes van hun grote villa te verhuren.

Uiteraard brengt dit de nodige sores met zich mee.

Zeker als de nieuwe huurders van allerlei pluimage blijken te zijn.

Wat te denken van het boeren echtpaar Peters? Of van de gezusters Gijsbrechts, die iets in hun schild voeren.

Sonja, de hulp, heeft het er maar druk mee om het iedereen naar de zin te maken. Maar dan door een verrassing verandert haar leven wel heel drastisch!

Genre: blijspel

Rolverdeling: 5 dames - 2 heren

Uitgever: Grosfeld

Zeer geschikt voor seniorentoneel.

DATINGBUREAU HARTEN TWEE

Datingbureau Harten Twee is geen normaal dating bureau. Waar andere bureaus werken via de computer zoekt Harten Twee het meer in het fysieke contact.

Daarom nodigt Maxwell, de "gladde" eigenaar van Harten Twee, zijn cliënten uit ook bij hem thuis uit.

Hij weet niet wat hij zich op zijn hals haalt, maar weten zijn cliënten wel wat hen te wachten staat?

U en zij weten het op het eind van dit leuke spel.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 4 dames - 2 heren

Uitgever: CTS-producties

NIET WEER: BACK TO THE SIXTIES

Het zal je maar als dochter gebeuren: je ouders zijn blijven hangen in de hippietijd. Al wat in die tijd gebruikelijk was, is nog steeds van toepassing bij jou thuis.

Dit leidt ongetwijfeld tot conflicten, zeker als jezelf geheel anders bent! Als dan ook nog je onzekere en degelijk vriendje voor de eerste keer thuis komt zie je de bui al hangen.

Je stelt alles in het werk om je ouders naar de huidige tijd en maatstaven te laten leven. Ten einde raad roep je zelfs de hulp in van je eigentijdse oma.

Maar is dit alles afdoende of rent je nieuwe vriendje luid gillend weg???

Genre: klucht

Rolverdeling: 3 dames - 2 heren

Uitgever: Toneeluitgeverij Grosfeld

LEUKER KUNNEN WE 'T NIET MAKEN

Door een verbouwing worden twee afdelingen van de belastingdienst bij elkaar gevoegd. Logistiek is zoiets natuurlijk een ramp, maar ook voor de medewerkers van die afdelingen is het even wennen.

Zo houdt het lievelingetje van de chef meer van planten dan van mensen. Op zich natuurlijk geen probleem ware het niet, dat haar nieuwe collega, een op het eerste gezicht degelijke jongedame, volstrekt allergisch is voor die groenvoorzieningen.

Verder is niet iedereen gediend van de snedige opmerkingen van het manusje-van-alles, dat nogal een hoge dunk van zichzelf op heeft.

Alleen de vlotte stagiaire weet haar hoofd koel te houden: waarom zou ze zich immers door een gebrek aan kennis laten hinderen?

De chaos op de afdelingen is compleet als plotseling zowel de chef als de koffiejuffrouw onder verdachte omstandigheden verdwijnen. Er zit voor de overige medewerkers weinig anders op dan hun verschillen bij te leggen en hun (onvermoede) krachten te bundelen om het mysterie op te lossen.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 4 dames - 2 heren

Uitgever: Toneeluitgeverij Jongeneel

DE VERKEERDE KOFFER

Na vele, vele jaren komt het er dan eindelijk van: er komt een familiereünie.

De uitnodigingen zijn verstuurd en men komt samen in een, buitenlands, vakantiehuisje.

Na een, vermoeiende, reis arriveren Sjaan en Berend als eerste. Kort daarna komen het Kiki en Bram.

Dan gebeuren er vreemde dingen in het vakantiehuisje.

Zuster Beatrice komt even later ook aan en tenslotte arriveert dochter Sanne ook.

Maar doet iedereen zich wel voor, voor wie hij echt is? En waarom probeert men steeds de, verkeerde, koffer mee te nemen?

Dat wordt uiteindelijk duidelijk na het zien van dit doldwaze stuk.

Genre: klucht

Rolverdeling: 4 dames - 2 heren

Uitgever: Toneeluitgeverij Grosfeld

WEEKENDJE COSTA BRAVA

Nora en Ben wonen al jaren aan de Costa Brava, ze hebben daar een zaak in Spaanse Pepers opgebouwd waar Ben druk doende mee is.

Dit weekend is het vijf jaar geleden dat ze getrouwd zijn. Als verrassing heeft Nora haar broer (Joris) en haar hartsvriendin (Karin) uitgenodigd.

Maar Nora verdenkt haar man ervan dat hij een affaire heeft en wel met zijn

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

secretaresse Sophia.

Als blijkt dat Karin smoorverliefd is Joris maar dat deze liefde niet beantwoord wordt, wordt het wel een heel warm weekendje aan de Costa Brava!

Dit blijspel is geschreven in samenwerking met toneelvereniging LEV uit Oss

Genre: blijspel

Rolverdeling: 3 dames - 2 heren

Uitgever: Toneeluitgeverij Vink

100

De levensmiddelenzaak van de familie de Geyn bestaat honderd jaar!

Alle reden dus voor een feestje. Dat vindt tenminste Willemijn, de vrouw van de eigenaar Frans.

Op de dag van het feest is de huiskamer van de familie omgetoverd tot feestruimte.

Men verwacht een groot aantal gasten. De snobistische Willemijn verwacht, weliswaar stiekem, een Koninklijke onderscheiding.

Alles wordt geheel anders als een onverwachte gast opduikt, de zoon van de familie het aanlegt met de hulp en er een vergeetachtige oma opduikt.

Genre: klucht

Rolverdeling: 3 dames - 3 heren

Uitgever: Toneeluitgeverij Grosfeld

HONDENHOTEL "DE BLAFFENDE HOND"

Regina is het beu om nodeloos thuis te zitten. Ze heeft bedacht om een eigen zaak te beginnen. En dan ook nog iets met dieren.

Ze begint daarom een hondenhotel .

Dat ze niet goed beseft wat dat allemaal inhoudt blijkt wel uit het feit dat ze even vergeet dat haar man allergisch is voor honden.

Bovendien komen er bezoekers van allerlei pluimage over de vloer.

Wat te denken van een dame die maar geen afscheid kan nemen van heer lieveling of van die geheimzinnige dame die heel veel belangstelling heeft voor het hondenhotel maar misschien nog wel meer voor de man van Regina?

Tot overmaat van ramp komt ook nog eens de moeder van Regina logeren omdat het verzorgingshuis wordt verbouwt.

En dan loopt er ook nog een handige manusje van alles rond. Alleen jammer dat hij zo nieuwsgierig is.

Kortom allerlei perikelen in het nieuwe hondenhotel.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 4 dames- 2 heren

Uitgever: Toneeluitgeverij Grosfeld

KLINIEK: "HET TWEEDE GEZICHT."

In de luxe loungeroom van de chique plastische chirurgische kliniek 'HET TWEEDE GEZICHT' zwaait gastvrouw Fleur zorgzaam de scepter.

Alles loopt op rolletjes totdat haar vriend Sven in paniek opduikt. Hij heeft, voor de tweede keer, een brief van een deurwaarder gekregen en heeft het Spaans benauwd.

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Rogier en Veerle zijn beide patiënt. Ze zijn, incognito, in de kliniek. Beide met een bedoeling.

En wat te denken van de fanatieke regisseuse Jasmijn? Zij komt eens kijken want ze wil een documentaire over de kliniek maken. Maar ze heeft meer belangstelling voor Sven dan voor haar documentaire.

Ook rijst de vraag waarom is de chirurg zo verward en verstrooid? En wat is er met de emotionele zuster Lysette aan de hand? Allemaal vragen waar de aardig Fleur mee komt te zitten.

Maar als, fanatieke, deurwaarder Janine de Zoeker opduikt wordt het pas echt paniek in het "Tweede Gezicht!"

Genre: blijspel

Rolverdeling: 5 dames en 3 heren of 4 dames en 4 heren

(De rol van Janine de Zoeker kan ook door een man gespeeld worden)

Uitgever: Toneeluitgeverij Vink

DE VERKEERDE BANKROOF

Het politiebureau wordt verbouwd daarom is dit, tijdelijk, verhuisd naar het naastgelegen, leegstaande, bankgebouw.

Uiteraard vergt dit de nodige aanpassingen voor het politiepersoneel. Het is echt behelpen.

Niets is zoals het moet zijn en de agenten moeten steeds improviseren.

Zoals altijd is schoonmaakster Janna als eerste aan het werk. Geleidelijk druppelt het personeel binnen en kan de werkdag beginnen.

Al snel komen de eerste klanten binnen. Het wordt spannend als de commissaris het bureau met een bezoek vereert. Dat hij door zijn jaloerse vrouw gevolgd wordt weet hij niet.

De verwarring slaat helemaal toe als twee, onzekere en bange, bankrovers per vergissing het politiebureau overvallen. Dit is weer spek voor 't bekkie voor de aanstormende sterjournaliste van de schoolkrant: De Vinnige Pen. Zij zit bovenop de sensatie.

Al met al een dag die de dienstdoende agenten niet snel zullen vergeten.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 7dames en 6 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij CTS-producties.

DE INVAL BRUID

Arend-Jan heeft een tijd een relatie gehad met Annemijn. Sinds kort is deze relatie beëindigd. Om een vriend te helpen woont Victor nu bij hem in. Het is duidelijk te merken dat er twee mannen samen wonen, de huiskamer is echt een mannen huishouden. Het is er een rommeltje.

Op een dag krijgt Arend-Jan een (onduidelijk) SMS-je. Uiteindelijk weet hij dit te oncijferen. Dan blijkt dat zijn moeder op bezoek komt. Niet alleen betekent dit dat het appartement opgeruimd moet zijn, maar ook dat er een vriendin gezocht moet worden want zijn, ruim en luxe, appartement wordt betaald door zijn steenrijke moeder. Als voorwaarde heeft zij echter gesteld dat Arend-Jan wel met Annemijn moet trouwen. Gelukkig heeft moeder Emma, Annemijn nog nooit in levende lijve ontmoet.

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Karlijn, een collega van Arend-Jan, wordt opgetrommeld om als tijdelijke vervangster van Annemijn op te treden.

Alles gaat prima totdat de echte Annemijn opduikt. Bovendien moet er een passende oplossing gevonden waarom Victor in huis is. Als Emma en Annemijn elkaar dan ook nog eens ontmoeten worden de problemen voor Arend-Jan bijna onoplostbaar.

Allemaal problemen die Arend-Jan op moet lossen om zijn redelijk luxe leventje vol te kunnen houden.

Of hem dit gaat lukken? U weet het op het eind van dit vrolijke en soms hilarische blijspel.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 3dames en 2 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij Vink.

HEIBEL IN HET MEDITATIECENTRUM

Julia runt het meditatiecentrum RUSTY, bijgestaan door haar stagiaire Haijo.

Op een dag komen er verscheidene gasten. Wat te denken van het volkse echtpaar Bart en Roxanne? Zij komen wel heel onverwachts en zijn erg achterdochtig naar een ieder.

En wat voert de deftige mevrouw Heleen de Rooij uit? Zij heeft wel heel veel belangstelling voor het centrum.

Maar het wordt pas echt stressen voor de gasten als er een politie-inspecteur opduikt die voor haar werk iets moet komen vragen

Allemaal vragen waar u op het eind van dit vrolijke spel antwoorden krijgt

Genre: blijspel

Rolverdeling: 4 dames en 2 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij Grosfeld.

MEDIUM IN HET NAUW.....

Ties zit al een tijd zonder werk thuis. Hij brengt zijn dagen door met de krant lezen en verder niets doen. Zijn vrouw, Johanna, zorgt voor het geld. Het huishouden wordt bestiert door Cor. Zij woont in bij haar dochter en schoonzoon. Heel de dag is ze druk doende met het huishouden en mopperen op haar nietsnut van een schoonzoon.

Toevallig komt Ties er achter dat hij met handoplegging iemand van de pijn kan genezen.

En dan krijgt hij een schitterend idee: hij wordt medium. Hij zal in gesprek gaan met mensen in het hiernamaals. Daar denkt hij veel geld mee te verdienen.

Zijn vrouw en schoonmoeder zien niets in het idee maar Ties drukt het idee erdoor en zet een advertentie.

Zenuwachtig wacht hij op klanten tijdens zijn eerste reading. Zullen zij komen of wegblijven? Gelukkig komen er een paar mensen en kan Ties beginnen met zijn act.

Maar is het wel een act of..... is het echt?

Genre: klucht

Rolverdeling: 4dames en 2 heren

DE VOGELAAR

EJ is een fanatieke vogelaar. Hij is bezeten van zijn hobby. Maar op een dag gaat hij zo in het vogelspotten op, dat hij pardoes de vrolijke Merel omver loopt. Het gevolg is een gewone Merel. Hij voelt zich schuldig en en begeleidt Merel naar zijn huis om haar daar te verbinden.

Merel zingt echter een totaal ander lied dan men in huize Van Stoetwegen gewend is. Dus E.J. probeert haar voor iedereen verborgen te houden. Een poging die niet bepaald succesvol verloopt. Huize Van Stoetwegen staat namelijk op stelten als de plaatselijke notaris de moeder van E.J. slecht nieuws komt brengen. Moeder raakt in alle staten, oma probeert alles te sussen, de notaris wordt verliefd op de butler, moeder ziet Merel voor een koerier aan, oma ziet Merel aan voor de nieuwe hulp in de huishouding en de butler heeft men name oog voor het drankenkabinet en de overbuurvrouw.

'De Vogelaar' is kortom een kluchtig toneelstuk met een vliegende vaart en vreemde vogels van diverse pluimage!

Genre: klucht

Rolverdeling: 4 dames en 2 heren

Uitgever: Toneeluitgeverij Jongeneel

HET WONDERPOEDER

In het rommelige hotel "TUINZICHT" is het letterlijk en figuurlijk een rommeltje. Daarom komen er bijna geen gasten meer. Dit tot tevredenheid van de beheerster Sonja. Deze doet het liefst niks of heel weinig.

Op een dag komen er een aantal gasten. Op de eerste plaats de student Floris-Jan. Wat hij nu precies komt doen is niet geheel duidelijk. Dan het degelijke gezin de Vis met de bazige moeder en de onderdanige vader en hun leuke dochter en tenslotte de achterdochtige Karla, die tot overmaat van ramp ook nog haar been in het gisp heeft. Sonja baalt als een stekker, zeker als er onverklaarbare dingen gebeuren in het gezin de Vis en ze van hot naar her moet lopen.

Ingrediënten genoeg dus om de, luie, Sonja tot wanhoop te drijven.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 4 dames en 2 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij Grosfeld.

GESPUIS IN HET WARENHUIS

De koning en koningin brengen een bezoek aan de stad. Zij brengen ook een bezoek aan het warenhuis. Dit is al een publiek geheim in de stad.

Het warenhuis is dan ook in rep en roer en wordt bezocht door verschillende mensen van allerlei pluimage.

Cynthia, de manager van de winkel, heeft haar handen vol om alles in goed banen te leiden.

Het wordt pas hachelijk als er geruchten gaan dat er een aanslagpleger in de winkel is maar wie?

Zal het Cynthia lukken om op tijd klaar te zijn voor het koninklijk bezoek?

Genre: blijspel

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Rolverdeling: 5 dames en 2 heren

Dit spel wordt uitgegeven door: Toneeluitgeverij Grosfeld.

NIETS IS PLUIS IN HET WARENHUIS

Dit is een bewerking van het spel: 'Gespuis in het warehouse'

De koning en koningin brengen een bezoek aan de stad. Zij brengen ook een bezoek aan het warehouse.,

Dit is al een publiek geheim in de stad.

Het warehouse is dan ook in rep en roer en wordt bezocht door verschillende mensen van allerlei pluimage.

Cynthia, de manager van de winkel, heeft haar handen vol om alles in goed banen te leiden.

Het wordt pas hachelijk als er geruchten gaan dat er een aanslagpleger in de winkel is maar wie?

Zal het Cynthia lukken om op tijd klaar te zijn voor het koninklijk bezoek?

Rolverdeling: 6 dames- 3 heren of 5 dames-2 heren

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

Lengte: avondvullend

VLEIGMAATSCHAPPIJ RONDON TERUG

Vliegmaatschappij Rondon Terug (VRT) is pas gestart.

Alles is nieuw en VRT heeft niet al te veel geld. Daarom is Agnes ook het manusje van alles. Ze is de spil van de nieuwe vliegmaatschappij.

De wachtruimte van de vliegmaatschappij loopt langzaam vol met allerlei passagiers.

Passagiers van allerlei pluimage.

Wat te denken van Pieterneel die voor de eerste keer vliegt en daarvoor erg bang is of wat te denken van de hoogachtige dame Gaby die denkt dat iedereen voor haar rent en doet.

En het "echtpaar" ter Vure die de gewonnen prijs komt innen?

Als er ook nog een onzekere, angstige pilote opduikt die een ongelukje met verstrekking gevolgen krijgt wordt het bijna allemaal teveel voor de drukke Agnes.

Zal de eerste vlucht van VRT op tijd de lucht in gaan?

Op het eind van dit doldwaze stuk weet u het.

Rolverdeling: 6 dames

geschikt voor 55+

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

Lengte: avondvullend

ONRUST OP HOEVE WEIDEZICHT

We schrijven beginnen jaren zestig van de vorige eeuw. Alles gaat zo zijn gangetje op hoeve "weidezicht"

Boer Bertus en boerenknecht Henk verzorgen de boerderij en moeder Alie, geholpen door oma zorgen voor het huishouden.

Dochter Geertje zit vol van toneel en wil niets liever dan actrice worden. Dit zeer tegen de zin van haar vader.

Daardoor lopen de spanning in de hoeve steeds verder op. Het wordt nog erger als er een nichtje opduikt die letterlijk en figuurlijk een geheim met zich meedraagt.

Mijnheer pastoor komt regelmatig langs om te bemiddelen en een borreltje te drinken en misschien nog wel meer?

Uiteindelijk komt het tot een dramatische uitbarsting en Alie, gesteund door haar moeder, ziet het als haar taak om alles weer op de rails te krijgen zodat de rust weer terug keert op de hoeve.

Of het haar lukt?

U weet het op het eind van dit eigentijdse spel.

Rolverdeling: 6 dames - 5 heren

met de mogelijkheid tot dubbelrollen

minimale bezetting: 4 dames - 3 heren

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

Lengte: avondvullend

Toneeluitgever Geertjan Grosfeld over dit stuk:

"Ik vind het een prima geschreven tekst, die de sfeer van die tijd goed weergeeft.

Mooi beschreven hoe het leven toen ging: de taboes, de vooroordelen e.d. Goede mix van humor en emoties.

Echt uit het hart gegrepen. Pure nostalgie"

HET IS NIET MIJN BROER.....OF TOCH WEL?

Een tijdje geleden is Herman verongelukt. Met het verzekeringsgeld is Nolda een Bed en Breakfast begonnen. Dit runt ze samen met haar moeder: Zus.

Het B en B heeft al tijden een vaste gast: de zekere Harold. Hij heeft een oogje op Nolda en doet verwoede pogingen om haar in te palmen.

Het rustige, kalme leventje van iedereen wordt wreed verstoord als er opeens twee gasten opduiken. Een nieuwsgierige, achterdochtige vrouw en een zenuwachtige, stiekeme man. Beide hebben iets te verbergen. Maar wat?

Alle puzzelstukjes vallen op het eind van dit leuke hilarische blijspel op hun plaats.

Rolverdeling: 4d en 2h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

Lengte: avondvullend

HET DUBBELE GEHEIM

Kees-Jan is CEO van het bekende en succesvolle automerk Hamer. Hij heeft het bedrijf van de grond af aan opgebouwd samen met zijn vrouw Nina.

Binnenkort zijn ze 12,5 jaar getrouwd en, vooral zijn vrouw, Nina, wil dit groots vieren. Zeis druk doende om dit grootse feest te organiseren.

Dan komt er op een dag een enorme verrassing voor Kees-Jan op bezoek. Het is een "ongelukje" uit een ver verleden. Kees-Jan wringt zich in allerlei bochten om dit voor zijn vrouw en moeder verborgen te houden.

Maar ook Nina heeft een geheim voor haar man en laat dit "ongelukje" nu ook net opduiken in alle voorbereidingen voor het feest. Dan moet Nina zich in allerlei bochten wringen om dit grote geheim, geheim te houden voor haar man, voor haar schoonmoeder maar vooral voor de "upperclass"

Of dit lukt? En of het feest nog door zal gaan?

U weet het op het eind van dit hilarisch toneelspel.

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Vink

EEN SCHAT IN HET KLOOSTER

Het, noodlijdend, nonnenklooster Soeur Reposer moet alle zeilen bijzetten om niet failliet te gaan.

Daarom heeft moeder-overste iets bedacht dat geld in het laadje moet brengen: een opvanghuis maar dan alleen voor vrouwen. Want mannen zijn nu eenmaal taboe in het nonnenklooster.

Het klooster geeft vooral rust zodat de vrouwen tot zichzelf kunnen komen.

Het is echter met de rust gedaan als er, op een avond, een broer van een van de zusters opduikt die in moeilijkheden zit.

Rust die de deftige, snobistische Jonkvrouw Margarita van de Heer tot aan de Maitre zo nodig heeft na het heengaan van haar man.

Rust die Tess zo hard nodig heeft omdat ze een kroongetuige is een belangrijk monsterproces.

Rust die alle zusters zo nodig hebben maar helaas niet krijgen door allerlei onverwachte ontwikkelingen.

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Grosfeld

DAKLOOS.....THUISLOOS.....GRANDIOOS!!!

Het belooft weer een gewone, drukke, dag te worden in de daklozenopvang. Zoals gewoonlijk is directeur de Brekel (JW) druk doende met... ja met wat eigenlijk? Niemand heeft er zicht op wat hij nu precies doet. Wat men wel weet is dat er een dubieuze boekhouding wordt gevoerd. Daarom is er een agent undercover gegaan.

Om nog meer geld te generen, en om sluiting te voorkomen, heeft JW de, nieuwe, burgemeester uitgenodigd voor een rondleiding door het, sleetse, opvangcentrum.

Kijk voor meer toneelspelen op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Dan loopt alles in het honderd. De burgemeester wordt aan gezien voor een ander, zij kent de undercover agent en JW is nog steeds doende met... ja met wat?

Misschien dat dit aan het eind van dit spel duidelijk wordt??

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: blijspel

Uitgever: Toneelcentrale

DAMESTONEEL

HEISA IN HOTEL BOSZICHT

Hotel Boszicht wordt gerund door de pas begonnen Nancy. Het belooft een drukke periode voor het hotel te worden.

Wat te denken als er een bezoeker opduikt die constant loopt te bellen en schrikt als er andere gasten opduiken en dan vreemd gedrag gaat vertonen? Of als er een natuur freak komt die constant over de natuur en het milieu praat? En wat te denken van de geheimzinnige mevrouw van de Droge? Om nog maar te zwijgen van de bezoeker die voor haar rust naar het hotel komt. Maar krijgt ze wel haar rust als er een moeder en dochter opduiken?

Nancy moet alle zeilen bijzetten om dit alles tot een goed eind te brengen maar zal het haar alleen wel lukken?

U weet het na deze vrolijke klucht

Genre: klucht

Rolverdeling: 6 dames

Uitgever: Toneeluitgeverij Vink

FCDVV

Het gesprek van de dag in de kantine van de vrouwenvoetbalclub DVV (Dames Vrolijk Verder) is het ongeluk van de spits Jolanda. Hoewel ze de komende wedstrijd kan bijwonen, kan ze onmogelijk spelen. De grote vraag is wie vervangt haar?

Er worden diverse mogelijkheden genoemd. Ondermeer door de nerveuze trainster Els, de slechtiende keepster Monique, de moederlijke kantinejuffrouw Riek en de fanatieke verdedigster Fleur, die naar haar mening het meeste recht heeft op die centrale positie. Dan komt de voorzitter en hoofdsponsor van het elftal, mevrouw Van Bielsen, met de oplossing: haar nichtje Gabriëlla wordt de nieuwe spits! Iedereen is in rep en roer en slechts weinigen zijn het mevrouw Van Bielsen eens. Uiteindelijk wordt een compromis gesloten met een verrassend eindresultaat.

Genre: blijspel

Rolverdeling: 8d

Uitgever: Toneeluitgeverij Jongeneel

DE GEVONDEN SCHAT

In het klooster wordt in alle vroegte aangebeld. Als de, onbesuisde, zuster Rosalia open gaat doen vindt ze een doos met wel een heel verrassende inhoud. Samen met zuster Theresia besluit ze om de inhoud te houden.

Ze verstoppen de inhoud maar moeten alle mogelijke moeite doen om hun net verworven schat te behouden.

Zeker als er een bemoeizuchtige moeder-overste en een vergeetachtige zuster rondlopen.

Als er dan, tot overmaat van ramp, ook nog een undercover agente opduikt wordt de situatie wel heel penibel.

Rolverdeling: 5d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

EEN RECHTER IS OOK MAAR EEN VROUW

Het blijkt een normale werkdag te worden in rechtszaal nummer drie van rechter de Boot. Ware het niet dat de rechter oververmoeid is, haar parketwacht nog een kater heeft van een avondje stappen en er een pas afgestudeerde, breedsprakerige, advocate opduikt. Als dan ook nog de verdachten van allerlei pluimage zijn met al hun hebbelijk maar vooral onhebbelijkheden en als er dan tot overmaat van ramp ook nog een jaloerse echtgenote opduikt wordt het wel een hele zware dag voor rechter de Boot.

Rolverdeling: 8d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

DE SCHOONHEIDSPARTY

Jetty geeft een party. Ditmaal in schoonheidsartikelen. Uiteraard heeft zij verscheidene dames uitgenodigd. De avond veranderd al snel in een ruzieachtige sfeer als blijkt dat sommige dames elkaar niet liggen. Als er dan een nerveuze demonstratrice opduikt die tot overmaat van ramp ook nog de verkeerde koffer heeft meegenomen, blijkt dat de chaos compleet is!!

Rolverdeling: 7d

Genre: damestoneel

Uitgever: Vink

LUNCHROOM HET 'FIJNE GEBAK'

We schrijven eind jaren zestig. Een roerige tijd. veel waarden en normen veranderden. Op de eerste dag dat lunchroom "in het fijne gebak" open is, trekt deze lunchroom een keur aan, vreemde, gasten. Gasten die voor de nodige roddel en achterklap zorgen. Wat te denken van een kleptomane burgemeestersvrouw, of een dame die tandpijn heeft, of een non met ouderwetse opvattingen, of een moeder die onverwacht op komt draven, om nog maar niet te spreken over de simpele bediening. En als er tot overmaat van ramp ook nog een "hippie" op bezoek komt zijn de rampen niet meer te overzien.

Rolverdeling: 7d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

HUISMANAGER GEVRAAGD

Henny is een sociaal type. Af en toe zelfs te sociaal. Ze staat altijd klaar voor een ander maar verwaarloosd min of meer haar eigen gezin en huishouden. Het wordt zelfs zo erg dat beide dochters besluiten een advertentie te plaatsen. Maar ze vergeten dit mede te delen aan de rest van het gezin. Als er een bemoeizuchtige oma langs komt, een buurrouw komt kennismaken en een sollicitant wanhopige pogingen doet om aangenomen te worden is de chaos compleet.

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

IK KIES VOOR.....

Corry-Ann verdenkt haar man ervan een vriendin te hebben. Daarom wil ze niet hebben dat hij thuiskomt, ze denkt erover om te gaan scheiden. Elianne, een vriendin, adviseert haar een keuze te maken in haar huwelijk. Als je dan ook nog een dochter hebt, die aan het puberen is, een schoonmoeder die je ook met raad en daad terzijde staat, een man die te pas en te onpas aan de telefoon hangt, er ingebroken wordt is het duidelijk dat deze keuze niet zonder slag of stoot gemaakt wordt!

Rolverdeling: 5d

Genre: damestoneel

Uitgever: Vink

OMA VERMIST!

Je gaat met een paar vriendinnen een paar dagen in een vakantiehuisje, om elkaar beter te leren kennen en om een opdracht uit te voeren. Maar zijn het wel echt je vriendinnen? Ze proberen je angst aan te jagen. Maar wie is nu eigenlijk het bangst?

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

HOOG BEZOEK IN HET KLOOSTER

Op een dag krijgt moeder-overste bericht dat de kardinaal naar het klooster komt. Heel het klooster is in rep en roer. Maar niet alleen daardoor. Wat te denken van twee zusters die pas van vakantie terug zijn en weer erg aan het kloosterleven moeten wennen. Als dan nog een meisje zich verstoppt in het klooster, er een bazige moeder-overste rondloopt, een slijmerige achterbakse non hogerop wil komen begrijpt u dat er nog vele misverstanden uit de weg geruimd moeten worden voor het hoog bezoek in het klooster komt.

Rolverdeling: 7d

Genre: damestoneel

Uitgever: Vink

OMA IS VERLIEFD!

Het zal je maar gebeuren. Je bent verliefd op je huisarts en wendt daarom voor dat je ziek bent. Dat je even vergeet dat het weekend is wordt je al snel duidelijk. Als dan je overbezorgde dochter komt en je kleindochter die meedoet aan een medicijnexperiment heb je allang spijt dat je je ziek hebt voorgewend. Voordat alles weer in het reine is, is er 't een en ander gebeurd!

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

WAT EEN VERRASSING!

Je oma is jarig en heeft een huisje gehuurd. Ze nodigt haar hele gezin uit. Echter je moeder en zuster zijn helemaal niet tevreden. Je oma zegt nog een verrassing te hebben. Wat niemand weet is dat jij ook nog een verrassing hebt. Je hebt de zuster van je oma uitgenodigd. Zij leven al heel lang in onmin. Voor alles in kannen en kruiken is zijn er wel de nodige verrassingen aan vooraf gegaan!

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

VROUWEN ONDER ELKAAR

Kirsten gaat trouwen. Op de vooravond van de bruiloft hebben de mannen een vrijgezellenavond. Jet heeft ook een avond georganiseerd. Dat deze niet geheel volgens plan verloopt doordat een hoogzwangere dochter begint te bevallen, een huilerige vriendin opduikt, een klagerige maar vooral dorstige oma komt, een lang niet geziene nicht opduikt is te verwachten. Als je tenslotte ook nog een jaloerse zus hebt gebeuren er dingen die jet nooit gedacht en verwacht had.

Rolverdeling: 7d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

OMA'S OP OORLOGSPAD

José is schrijfster, ze weet niets meer te verzinnen. Om te kunnen doorwerken heeft ze haar moeder gevraagd om voor het huishouden te zorgen. Als dan José haar schoonmoeder onverwacht overkomt, haar dochters voortdurend ruzie hebben en beide oma's alles verkeerd begrijpen is de chaos compleet

Rolverdeling: 6d

Genre: damestoneel

Uitgever: Grosfeld

Vliegmaatschappij Rondom Terug

Vliegmaatschappij Rondom Terug (VRT) is pas gestart.

Alles is nieuw en VRT heeft niet al te veel geld. Daarom is Agnes ook het manusje van alles. Ze is de spil van de nieuwe vliegmaatschappij.

De wachtruimte van de vliegmaatschappij loopt langzaam vol met allerlei passagiers.

Passagiers van allerlei pluimage.

Wat te denken van Pieternel die voor de eerste keer vliegt en daarvoor erg bang is of wat te denken van de hoogachtige dame Gaby die denkt dat iedereen voor haar rent en doet.

En het "echtpaar" ter Vure die de gewonnen prijs komt innen?

Als er ook nog een onzekere, angstige pilote opduikt die een ongelukje met verstrekken gevolgen krijgt wordt het bijna allemaal teveel voor de drukke Agnes.

Zal de eerste vlucht van VRT op tijd de lucht in gaan?

Op het eind van dit doldwaze stuk weet u het.

Rolverdeling: 6 dames

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

geschikt voor 55+
Genre: blijspel
Uitgever: Vink
Lengte: avondvullend

KERSTSPELEN

DE VERRE NEEF

Kerstmis betekent voor Koos even helmaal niets doen. Lekker onderuit gezakt voor de tv zitten. Totdat een verre neef van zijn vrouw opduikt. Dan komt deze kerstmis er geheel anders uit te zien en komt Koos en z'n gezin voor onverwachte dingen te staan.

Rolverdeling: 2d-2h

Genre: kerstspel

Uitgever: Vink

GEEN TIJD MET KERSTMIS

Floris-Jan is aangereden. Hij ligt in het ziekenhuis. En dat net tegen kerstmis. Dan krijgt hij bezoek van een echtpaar. Maar komen zij wel met dezelfde bedoelingen als Floris-Jan denkt? Als ook zijn vriendin op bezoek komt zijn de misverstanden niet meer van de lucht in dit vrolijke kerstspel.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: kersttoneel

Uitgever: Grosfeld

ANNEXATIE? VERGEET HET MAAR!!

De regering heeft besloten dat de stad en het dorp samen moeten gaan. Dat dit niet geheel op vrijwillige basis gaat is logisch. Er komt een vertegenwoordiger van de regering om naar de argumenten te luisteren. Dat er dan onverwachte dingen gebeuren moge duidelijk zijn.

Rolverdeling: 4d-3h(5d-2h)

Genre: kersttoneel

Uitgever: Grosfeld

MET KERST BEN JE VRIJ!

In de pas geopende gevangenis geldt nu al een cellen tekort. Daarom worden twee gevangenen in één cel geplaatst. Als blijkt dat je, als gevangene, een medegevangene van de andere sekse krijgt en je familie zich in allerlei bochten wringt om je voor de Kerst nog vrij te krijgen moet jij je in allerlei bochten wringen om te zorgen dat je zeker niet vrij komt.

Rolverdeling: 2d-2h

Genre: kersttoneel

Uitgever: Grosfeld

DE GAST DIE NIET MOCHT KOMEN MET KERSTMIS

Het is ieder jaar weer een traditie: er moet een gast de kerst met het gezin doorbrengen. Althans van moeder. De rest van het gezin is hier al jaren op tegen en wil de kerst een met het eigen gezin doorbrengen. Dus besluiten de dochter, de zoon en de vader zich dit jaar te verzetten tegen het initiatief van moeder. Totdat de zoon en dochter horen wie er komt, dan zijn de rollen omgedraaid!

Rolverdeling: 2d-2h

Genre: kerstspel
Uitgever: Grosfeld

DE SOCIALE KERSTWERKSTER

Het is bijna kerst. Riet is druk doende met de boom op te tuigen. Dan komt de buurvrouw met haar zorgen langs, oma komt op bezoek en niets is goed. Tot overmaat van ramp komt het buurmeisje haar nood klagen en als klap op de vuurpijl komt de pas samenwonende dochter ook nog thuis. Dan lijkt het soms wel dat je de sociale kerstwerkster bent.

Rolverdeling: 5d
Genre: damestoneel
Uitgever: Grosfeld

WAT DOE IK MET DIE PRIJS?

Je woont al jaren in een verouderde service flat. Ieder jaar, tegen kerstmis, wordt daar een bingo georganiseerd. Dit jaar ben jij de gelukkige: je wint de hoofdprijs. Maar dat je daar nu zo gelukkig mee bent, zeker als blijkt dat je opeens meer vrienden hebt dan eerst. Daardoor vraag je je af: wat doe ik met die prijs?

Rolverdeling: 5d-2h
Genre: kerstspel
Uitgever: Grosfeld

HET KERSTGESCHENK

Het loopt tegen Kerstmis. Moeder heeft al haar kinderen een uitnodiging gestuurd, waarin staat dat zij een belangrijke mededeling heeft. De kinderen denken dat moeder erg ziek is, wat versterkt wordt doordat moeder een koutje heeft gevat. Als de dokter langs komt en er sprake is van een mogelijke notaris, denken de kinderen dat de erfenis nabij is.

Rolverdeling: 7d-3h
Genre: kersttoneel
Uitgever: Grosfeld

BERICHT UIT ZEEZICHT

Bij toeval komen de bewoners van bejaardenhuis Zeezicht erachter dat hun huis gesloten wordt. Onmiddellijk wordt er actie ondernomen om dit te voorkomen. Dat dit met de nodige misverstanden gepaard gaat zal duidelijk zijn.

Rolverdeling: 6d-3h
Genre: kersttoneel
Uitgever: Grosfeld

KERSTAVOND IN PENSION RUST EN VREE

In het, oude en versleten, pension Rust en Vree is het kerstavond. Voor het zich laat aanzien de laatste kerstavond van het pension. Het telt nog maar twee gasten en een opdringerige projectontwikkelaar staat, soms letterlijk voor de deur.

De pensionhoudster en de beide gasten proberen nog iets van de kerstavond te maken totdat er gebeld wordt.

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Dan komen de gebeurtenissen in een stroomversnelling met een wel heel verrassend einde!!

Genre: kersttoneel

Rolverdeling: 4d-2h

Uitgever: Grosfeld

Lengte: twee bedrijven

KERSTAVOND IN PENSION DE DONK

In het, oude en versleten, pension De Donk is het kerstavond.

Voor het zich laat aanzien de laatste kerstavond van het pension. Het telt nog maar twee gasten en een opdringerige projectontwikkelaar staat, soms letterlijk voor de deur.

De pensionhoudster en de beide, oudere, gasten proberen toch nog iets van de kerstavond te maken totdat er gebeld wordt.

Dan komen de gebeurtenissen in een stroomversnelling met een wel heel verrassend einde!!

Genre: kersttoneel (geschikt als seniorentoneel)

Rolverdeling: 2d-2h

Uitgever: Grosfeld

Lengte: eenakter

SENIOREN

ALLES ZIT LOS IN HUIZE STERRENBOS

De bewoners van Huize Sterrenbos hebben er meer dan genoeg van. Ze zijn de versleten en oude toestanden in hun huis meer dan beu. Alles is oud en versleten. Ze besluiten actie te gaan voeren en een appartement te bezetten. De directrice heeft echter een verrassing voor haar bewoners in petto. Maar voor alles duidelijk wordt, zijn er heel wat toestanden.

Rolverdeling: 5d-3h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

WIEDE, WIEDE, WIET

De pijnlijk nette Gaston is drukdoende met zijn scheiding. Echter zijn (ex)vrouw blijft hem lastig vallen met allerlei onzinnige dingen. Het wordt voor Gaston nog erger als zijn vriend, Karel, hem met een bezoek vereerd. Zeker omdat Karel een sloddervos eerste klas is. Als Gaston zijn ex-vrouw en zijn huidige vriendin elkaar treffen en als blijkt dat Karel een paar sigaretten gevonden heeft met een dubieus beveiligingsbeamte langskomt en zijn huishoudelijke hulp van ouderdom bijna omvalt werkt de nette Gaston zich steeds verder in de nesten.

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

OP EEN ONBEWOOND EILAND

Het zal je maar gebeuren. Je vaart op een schip en dat vergaat. Een stel passagiers spelen aan op een onbewoond eiland. Dan blijkt dat ze als moderne Robinson Crusoe's moeten leven. Dat dit niet altijd meevalt, spreekt voor zich.

Rolverdeling: 3d-3h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Vink

DE GEHEIMZINNIGE BRIEF

Al jaren zijn Guus en Pieter-Jan bevriend. Pieter-Jan komt een paar dagen logeren. Zogenaamd om de vriendschap aan te halen, maar Guus komt allengs achter de ware reden van de komst van zijn vriend. Desondanks besluit hij om hem helpen. Maar hij beseft niet dat hij zichzelf aardig in de nesten werkt.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Vink

DE EURO KOMT..EN GAAT

Het is algemeen bekend dat de euro in 2002 wordt ingevoerd. Uiteraard geeft dit veel onrust. Ook in het bejaardenhuis Rust Zelden. Daarom heeft de directie besloten om een voorlichtingsmiddag te houden. De directie heeft derhalve ook besloten om een paar mensen van de naburige bank uit te nodigen om enige

Kijk voor meer toneelspelen op: www.jeco.nl of www.jeco.be

uitleg te geven. Op de middag van de uitleg loopt echter alles mis. Zijn de bankmensen wel die ze voordoen? En waarom doet Kobus zo raar? En waarom bemoeit Jeanne zich overal mee? Vragen die u op het eind van dit vrolijke spel allemaal duidelijk worden.

Rolverdeling: 5d-3h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

DE OPPASCENTRALE

Charles is een gepensioneerde kolonel. Omdat het legerpensioen niet toereikend is, is hij een oppascentrale begonnen. Dit samen met z'n eveneens gepensioneerde sergeant. Ze hebben een paar dames in dienst, die samen met hun, de baby's verzorgen. Maar als blijkt dat de vrouw van Charles het niet eens is met het besluit van haar man en er een controleur opduikt dan staat de toekomst van de oppascentrale op zeer losse schroeven!!

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

IN DEN HEMEL GELIJK OP AARDE

Het zal je maar gebeuren. Je wordt opgenomen in het ziekenhuis voor een eenvoudige operatie. Tijdens die operatie gaat het mis en je komt... in de hemel. Dan merk je dat het in de hemel niet anders toegaat dan op aarde. Stiekem gedrag, liegen en bedriegen en ruzie. Het is maar goed dat er een mogelijkheid is om je zonden eens te overdenken. Kortom "in den hemel gelijk op aarde" gaat nu ook weer op! Maar ben je nu echt in de hemel of.....?

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Vink

ALLEEN VOOR JOU!!

Bart en Beppie zijn binnenkort 35 jaar getrouwd. Echter er is geen geld om dit te vieren. Er is geen geld voor een cadeau. Totdat Bart een advertentie leest in de krant. Alles schijnt goed te gaan totdat er een bemoeizuchtige buurvrouw opduikt, een vriend die het niet zo nauw neemt met mijn en dijn en als er een zeer leuk uitzijende zakenvrouw over de vloer komt is de vraag nog maar of de 35 jaar wel gehaald wordt!

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Vink

MIJN MAN IS VERSLAAFD

Het zal je als vrouw maar gebeuren. Eindelijk is je man gepensioneerd en heeft hij alle tijd voor je. Denk je. Want dan blijkt dat hij een nieuwe hobby heeft. Vanaf dat moment leef je man voor een ding: computeren. Het wordt te erg en er moet ingegrepen worden. Via je huisarts en een psychologe lukt het niet. Je buurvrouw haar zuster probeert het d.m.v. instraling. Maar dat dit alles lukt om je man van

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

z'n verslaving af te helpen?

Rolverdeling: 4d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

MAAR IK WIL ZELF NAAR HET BEJAARDENHUIS!

Eindelijk heb je voor jezelf het besluit genomen dat je naar een bejaardenhuis gaat. Je hebt het druk met de verhuizing en dan komt iedereen met zijn wijze en goed bedoelde raad! Zit je dan eindelijk in het bejaardenhuis dan ben je het mikpunt voor iedereen. Iedereen wil je leren kennen en wel iets van raad meegeven. Dat dit alles niet zonder problemen gaat spreekt voor zich!

Rolverdeling: 4d-2h (dubbelrollen!)

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

HEIBEL IN HET BEJAARDENHUIS

Rie is pas in het bejaardenhuis komen wonen. Ze heeft het er niet naar haar zin. Toos komt haar opzoeken. Regelmatig komt Cato iets lenen of terugbrengen, zij is erg nieuwsgierig. Door een vergissing worden Toos en Rie verwisseld. Als dan Ludovicus, Dick en ook nog een bazige directrice op bezoek komen zijn de misverstanden niet meer van de lucht

Rolverdeling: 5d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

KINDEREN, IK WIL JULLIE IETS VERTELLEN!

Ben van Heugten wordt 85 jaar. Hij heeft zijn kinderen uitgenodigd in zijn buitenhuis. Hij heeft ze iets te vertellen. Zijn kinderen denken dat hun vader zijn vermogen gaat verdelen onder hen. Dit brengt onder zijn kinderen al heel wat teweeg zeker als blijkt dat hun vader een heel andere mededeling heeft dan ze verwachten.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever: Grosfeld

INWONING VERPLICHT!

Het zijn zware tijden voor Tobias en Ursula Peyenburg. Ze zijn bijna bankroet. Echter ze willen hun landgoed en hun rijke leventje niet opgeven. Daardoor hebben ze bedacht om sommige ruimtes van hun grote villa te verhuren.

Uiteraard brengt dit de nodige sores met zich mee

Zeker als de nieuwe huurders van allerlei pluimage blijken te zijn.

Wat te denken van het boeren echtpaar Peters? Of van de gezusters Gijsbrechts, die iets in hun schild voeren.

Sonja, de hulp, heeft het er maar druk mee om het iedereen naar de zin te maken. Maar dan door een verrassing verandert haar leven wel heel drastisch!

Genre: blijspel

Rolverdeling: 5 dames - 2 heren

Uitgever: Grosfeld

COMPUTERPERIKELEN OP DE BOERDERIJ

Boer Krelis ontkomt er niet aan. Zeer tegen zijn zin moet hij aan de computer. Hij heeft er de ballen verstand van.

Zijn vrouw, Mien, heeft er iets meer verstand van maar ze ontkomen er niet aan om de hulp in te roepen van de, gladdere, verkoper Karel-Jan.

De verwickelingen beginnen pas goed als er een oude vriendin van Mien opduikt. Het wordt Krelis bijna allemaal teveel zeker doordat zijn schoonzus, de non zuster Festia, bij hun logeert met alle problemen van dien.

Genre: klucht

Rolverdeling: 4 dames - 2 heren

Uitgever: Grosfeld

DE JALOERSE BUURVROUW

De bekende en rijke Gilbert gaat trouwen. Voor de vierde keer. Men is druk doende met de voorbereiding van de bruiloft.

Gilbert ziet toch wel een beetje tegen het bruiloftsfeest op. Hij kan namelijk niet dansen!! Om dit op te lossen heeft hij, stiekem, een danslerares ingehuurd.

Maar hij wordt gesnapt door zijn bemoeizuchtige en jaloerse buurvrouw Claire. En dan is de beer los.

Gilbert moet zich in allerlei bochten wringen om zijn aanstaande bruid te overtuigen van zijn liefde voor haar.

Rolverdeling: 3d-2h

Genre: seniorentoneel

Uitgever Grosfeld

VLIEGMAATSCHAPPIJ RONDON TERUG

Vliegmaatschappij Rondom Terug (VRT) is pas gestart.

Alles is nieuw en VRT heeft niet al te veel geld. Daarom is Agnes ook het manusje van alles. Ze is de spil van de nieuwe vliegmaatschappij.

De wachtruimte van de vliegmaatschappij loopt langzaam vol met allerlei passagiers.

Passagiers van allerlei pluimage.

Wat te denken van Pieternel die voor de eerste keer vliegt en daarvoor erg bang is of wat te denken van de hoogachtige dame Gaby die denkt dat iedereen voor haar rent en doet.

En het "echtpaar" ter Vure die de gewonnen prijs komt innen?

Als er ook nog een onzekere, angstige pilote opduikt die een ongelukje met verstrekkende gevolgen krijgt wordt het bijna allemaal teveel voor de drukke Agnes.

Zal de eerste vlucht van VRT op tijd de lucht in gaan?

Op het eind van dit doldwaze stuk weet u het.

Rolverdeling: 6 dames

geschikt voor 55+

Kijk voor meer toneelspele op: www.jeco.nl of www.jeco.be

Genre: blijspel
Uitgever: Vink
Lengte: avondvullend

Er komen geregeld nieuwe spelen bij van deze schrijver.
Kijk daarom ook regelmatig op de site: www.jeco.nl of www.jeco.be
Voor vragen en/of opmerkingen: info@jeco.nl
Peter Damen